



ARTESANÍAS®
CON IDENTIDAD
COSTA RICA
INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO

La Choreja

COLECTIVO
ARTESANAL



INSTITUTO
COSTARRICENSE DE
TURISMO

Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico
Instituto Costarricense de Turismo

Productos Artesanales con Identidad Local • Crafts with Local Identity **Guanacaste, Costa Rica**



Artesanías con Identidad: "Una historia de vida detrás de cada artesanía"

El Instituto Costarricense de Turismo mediante la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico, impulsa desde el año 2011, una estrategia de mejora de la competitividad del producto y el destino turístico mediante la incorporación del patrimonio cultural costarricense, como elemento diferenciador de la oferta turística.

Dentro de esta estrategia se incorpora el programa de capacitación "Artesanías con Identidad", donde el artesano construye su propia línea de diseño, al incorporar a la técnica que trabaja, elementos de su identidad personal y local como sello diferenciador. Creando artículos utilitarios y decorativos con rostro humano, que expresan innovación, historia, identidad y calidad usando materiales locales.

Dicho proceso impacta positivamente en la generación de productos novedosos, de alta calidad, que contribuyen a mejorar aspectos organizativos de los colectivos artesanales, los ingresos de los artesanos y fortalece su autoestima al comercializar y posicionar sus productos.

Esta iniciativa pretende ofrecer a los turistas nacionales e internacionales, la posibilidad de llevarse un pedacito del alma costarricense, forjado por las manos de nuestros artesanos, dándole un valor agregado a su experiencia de viaje.

Instituto Costarricense de Turismo
Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico

Crafts with Identity: "A Life Story Behind each Craft"

Since 2011, the Costa Rican Tourism Board, through the Touristic Planning and Development Direction, has developed a strategy for improving product competitiveness and the tourist destination through the incorporation of the Costa Rican cultural heritage, as a differentiating element in tourism.

Within this strategy, is the training program called "Crafts with Identity" where artisans assemble their own design line by incorporating their technique, as well as elements of their personal and local identity, as the differentiation seal; thus, creating useful or decorative items with a human aspect, expressing innovation, history, identity, and quality using local materials.

This process positively impacts the generation of novel, top quality products that contribute to improve the organizational aspects of the artisanal craft collection, the artisan's income and strengthen their self-esteem when marketing and positioning their products.

This initiative aims to provide the national and international tourists with the possibility of taking a piece of the Costa Rican soul, made by the hands of Costa Rican artists, giving added value to their travel experience.

Costa Rican Tourism Board
Touristic Planning and Development Direction



El Árbol de Orejas – en idioma náhuatl Guautil Nacatzli – frondoso, imponente y de sombra generosa, bautiza la provincia costarricense de Guanacaste, poseedora de una vibrante y riquísima tradición cultural.

La choreja, fruto de este árbol, da nombre al colectivo artesanal y se transforma en el movimiento de una enagua típica que abraza sus semillas, representando la alegría de sus fiestas populares, la palmeada de sus tortillas y la esencia de la cultura chorotega. A la vez simboliza la unidad y el compromiso de sus integrantes con el mejoramiento de su calidad de vida.

Este colectivo artesanal da vida a nuevos productos con identidad expresando una historia única y auténtica que nos habla de la guanacasteidad. La Choreja nace en 2019 con el acompañamiento de la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico del Instituto Costarricense de Turismo, bajo el Programa de Artesanías con Identidad.

The “Tree of Ears” – Guautil Nacatzli in nahuatl – is leafy, imposing and generous with its shade; and it gives its name to the province of Guanacaste, which has a rich and vibrant cultural tradition.

The choreja (pronounced chore-EH-ha), the fruit of this tree, is the name chosen by this collective of artisans, transforming in the movement of a traditional long skirt embracing its seeds, representing the joy of its village festivals, its handmade tortillas and the essence of Chorotega culture. At the same time, it symbolizes the unity and commitment of its members with improving their quality of life.

This artisan collective brings forth new products with identity expressing a unique, authentic history that speaks about “Guanacasteity”. La Choreja started in 2019 with the support of the Touristic Development and Planning Directorate of the Costa Rican Tourism Institute, under the Crafts with Identity Program.



Accesorios Accessories



Tradición Tradition



Hogar Home



Niños Kids



Maribel Sánchez Grijalba
San Vicente, Nicoya
(506) 8497-8592
maribelsanchezgrijalba@hotmail.com

La Mesa Chorotega

Múcuras para agua, múcuras en forma de servilleteros y picheles para fresco. La múcura es un contenedor en forma de mujer valiente, para los chorotegas era una acompañante al trabajo y su uso ha permanecido hasta nuestros días.

Traditional earthenware jugs (known as Múcuras) for carrying water or juice, and also as napkin holders. The múcura is shaped like a brave woman, chorotega people used to bring them to work and still use them to this day.



La Mesa Chorotega



Nury Marchena Grijalba

Guaitil, Santa Cruz

(506) 8530-7765

nurymarch@gmail.com

La Mesa Chorotega

Fuentes y aisladores de mesa hechos a mano con barro, arena, curioles o pigmentos naturales, horneados con leña como lo hacían nuestros indígenas.

Handmade casseroles and trivets, made with clay, sand and natural minerals and pigments. We fire them in a wood fire like our forefathers did.





Juan Carlos Prendas Ruiz
Guaitil, Santa Cruz
☎ (506) 6477-7757

La Mesa Chorotega

Colección de vasos, tazas y platos pequeños de inspiración cultural chorotega precolombina, elaborados utilizando técnicas tradicionales.

Collection of glasses, cups and small plates with a pre columbine chorotega cultural inspiration, made using traditional techniques.



Elpidio Chavarria Chavarria
San Vicente de Nicoya
☎ (506) 8856-3789
✉ elpichava27@gmail.com

La Mesa Chorotega

Fuente cerámica con patas altas, inspirada en las vasijas precolombinas chorotegas. Usamos materiales tradicionales de la zona para fabricarlas.

Ceramic tureen with long feet, inspired by the traditional chorotega containers and made with traditional local materials.





Miguel Ángel Leal Vega
Guaitil, Santa Cruz
☎ (506) 8370-6069

La Mesa Chorotega

Colección de platos soperos, dulceras y azucareras fabricados totalmente a mano en barro, con colores naturales y técnicas tradicionales de la cultura chorotega.

Collection of soup bowls, dessert bowls and sugar bowls, all handmade in clay using natural colors and traditional Chorotega techniques.





Hellen Gómez González
Chirco, Santa Cruz
☎ (506) 8356-0824
✉ gomez.hellen@gmail.com
📘 Deliana Artesanal
📱 delianaartesanal

Huellas en la Piel

Combinando técnicas de teñido y estampado en tela con el modelado en barro nace esta colección de joyería textil, inspirada en los sellos precolombinos usados por los indígenas para decorar su piel.

The combination of dyeing and fabric printing techniques with clay sculpting resulted in this collection of textile jewelry, inspired by the pre columbine stamps used by indigenous people to decorate their skin.





Karen Morales Ugarte
Santa Bárbara, Santa Cruz
(506) 8959-4766
krmoralesu@gmail.com
ugARTE
ugARTE

Nacaztli

Esta colección de accesorios elaborados en cuero natural, moldeado y teñido a mano, se inspira en las chorejas, frutos del árbol de Guanacaste. Según la leyenda indígena, este árbol escucha las historias de los que se sientan a su sombra.

Collection made with molded and hand dyed leather, inspired by the "chorejas", the fruit of the Guanacaste tree, which according to the native legend will listen to the stories of anyone who sits in their shade.





Cecilia Montiel Matarrita
Hojancha, Guanacaste
(506) 8675-2583
macemm1969@gmail.com

Brisas del Bosque

Colección de accesorios creada con semillas del árbol de Guanacaste, árbol nacional de Costa Rica.

Collection of accessories made with the striking seeds of the guanacaste tree, Costa Rica's national tree.





Marbeth Porras Acosta

Hojancha, Guanacaste

WhatsApp (506) 8815-0743

Email marbeth0412@gmail.com

La Magia del Guapinol

Collares, aretes, pulseras y llaveros elaborados con semillas del árbol de Guapinol, longevo árbol, cuyos frutos al caer parece que cantan.

Necklaces, bracelets, earrings and keyrings made with the seeds of the guapinol tree. The guapinol has a long life, and its fruits seem to sing when they fall.



Fanny Rodríguez Rodríguez

Santa Cruz, Guanacaste

☎ (506) 8357-6529

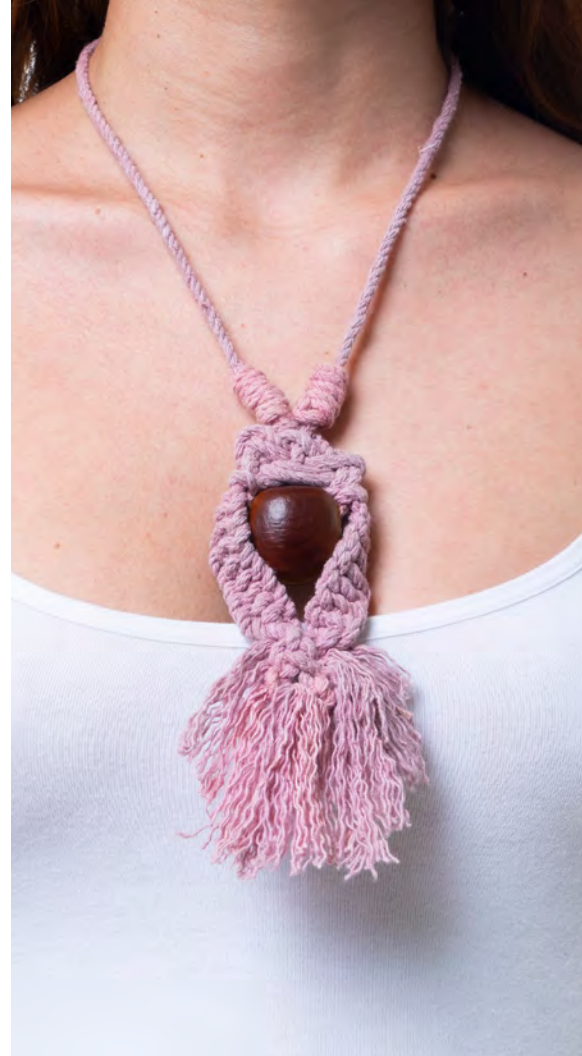
✉ ynnfzue@gmail.com

👤 Fanny Rodríguez

Corazón de Bosque

Esta colección se inspira en los tejidos de las mujeres de mi familia, incorporando las semillas que desde niña recolectaba en el bosque.

This collection is inspired by the knitting and weaving done by women in my family, and it incorporates the seeds I have collected in the forest since I was a child.





José Tito Obregón López
Nicoya, Guanacaste
📞 (506) 8766-0916
✉ titooobregon70@gmail.com

Sombreros Nicoyanos

Colección de sombreros de tela y un sombrero de playa de ala ancha, inspirados en el tradicional sombrero sabanero que protege del sol de la pampa guanacasteca.

Wide brim beach hat and fabric hats, inspired by the traditional "sabanero" (cowboy) hat which is used as protection from the sun in the Guanacaste prairies.





Emilce Dinarte Rodríguez
Santa Cruz, Guanacaste
☎ (506) 6305-4772

Paseo en Carreta

Los antiguos viajes a la playa en carreta inspiran este bolso tejido en algodón que toma la forma de la rueda de la carreta tradicional guanacasteca.

Old trips to the beach in an oxcart inspire this bag, woven in cotton fibers and shaped like the traditional Guanacaste oxcart wheel.





Ruth Guevara Vega

Nicoya, Guanacaste

☎ (506) 8363-8188

✉ kshr9129@hotmail.com

📘 Creaciones Imperio Colonial

🌐 creaciones.imperio.colonial

Mestizos

Esta colección de bolsos utiliza el tradicional jícaro combinado con tela e hilos de algodón, en una interpretación contemporánea de la función de contener y cargar.

This handbag collection uses the traditional gourd combined with cotton fabric and thread, in a contemporary interpretation of its traditional function as container and carrier.





Hannia Bustos Moreno

Brasilito, Santa Cruz

☎ (506) 8648-4500

Trasmayando Olas

Colección de bolsos de playa, que reutiliza las redes de pesca unidas con el tejido en ganchillo, en homenaje al pescador artesanal de mi pueblo y su esfuerzo diario.

Collection of beach bags that upcycles used fishing nets with crochet, as an homage to my town's fishermen and their hard labor.



Marianela Guillen Salas

Playa Negra, Guanacaste

☎ (506) 8469-9680

✉ unicocostarica@gmail.com

Dosel Guanacasteco

Colección de bolsos elaborados con neumático reutilizado y telas estampadas a mano y con serigrafía, inspirada en la belleza del árbol de Guanacaste.

Collection of handbags made out of recycled car tires and hand printed fabric, inspired by the beauty of the Guanacaste tree.





Rosario Villegas Vélchez
Santa Cruz, Guanacaste
(506) 8828-1945
rosariovv.53@gmail.com

Cejicelste

Colección de bolsos y monederos en tela inspirada en el pájaro bobo con hermosa cola de péndulo, que habita en huecos del bosque tropical seco.

Collection of handbags and coin purses made in a specially printed fabric. The print is inspired by the turquoise-browed motmot bird, which lives in the dry tropical forest.





Blanca Baca Aguilar

Santa Cruz

☎ (506) 8452-0080

📘 Blanca Baca

Singular Hermosura

Ave de gran belleza, el Jabirú (también llamado Galán sin Ventura) es representado en pinturas originales plasmadas en pañuelos y tarjetas.

The beautiful Jabiru stork (Jabiru mycteria), affectionately called "unlucky beau" in Costa Rica, inspires these paintings that decorate scarves and cards.





Shirley Montoya Cortés

Santa Cruz, Guanacaste

☎ (506) 8422-5932

✉ shirley-maria@hotmail.es

📘 Crea Shir J.A

📱 Shir J.A

Fiestas de Santa Cruz

Original versión del pañuelo típico, muestra la alegría de las fiestas santacruceñas, su cultura y tradición.

An original version of the traditional kerchief, showcasing the joy of the Santa Cruz festivities, their culture and tradition.





Melissa Cerdas Madrigal

Brasilito, Santa Cruz
(506) 8311-7540
melcm1481@gmail.com
AguaSanta Designs
agua_santa_designs

Mascarajadas

Colección de accesorios inspirada en las mascaradas locales, que representan animales como el gallo, toro, caballo y otros para animar las fiestas del pueblo.

This collection is inspired by the local masquerade celebrations, representing animals such as the rooster, bull, horse and others to bring joy to local festivities.





Lorena Colombari Zúñiga
Santa Cruz, Guanacaste
(506) 8375-7564
gataimaga@gmail.com
Imagos

iGuipipí! de Imagos

Nacimiento de Jesús en Santa Cruz, Guanacaste con el sabor local de las tradiciones. Mascaradas y leyendas se suman a la colección de figuras pintadas a mano.

Nativity set in Santa Cruz, Guanacaste, with all the local flavor and tradition. Masquerades and legends join the collection of hand painted figurines.





Cristina Guerrero Vega
Filadelfia, Carrillo
 (506) 8892-0863
 mcristinagv74@gmail.com

Fervor del Pueblo

Mi producto expresa el fervor
 alrededor de la celebración de
 la fiesta del Cristo Negro de
 Esquipulas. Me inspira la alegría, la
 unión del pueblo, su fe y cultura.

My product expresses the people's faith around the celebration of the Black Christ of Esquipulas. I am inspired by the joy, the people's sense of unity, their faith and culture.



cerrado / closed



abierto / open

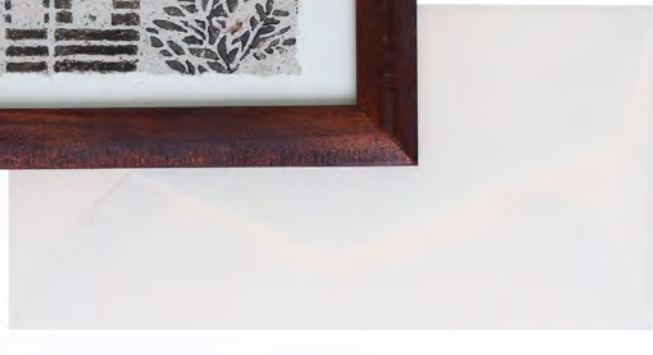


Cruz Otilia Villareal Bonilla
Ortega, Santa Cruz
☎ (506) 8363-6372
✉ Cruzotiliavilla60@gmail.com

Saco de Ayr

Mi colección de tarjetas de papel hecho a mano, elaboradas en fibras naturales y xilografía, recrean el paisaje natural y cultural de mi pueblo: Ortega.

My collection of handmade cards, made with natural fibers and woodcut printing, recreate the natural and cultural landscape of my town: Ortega.



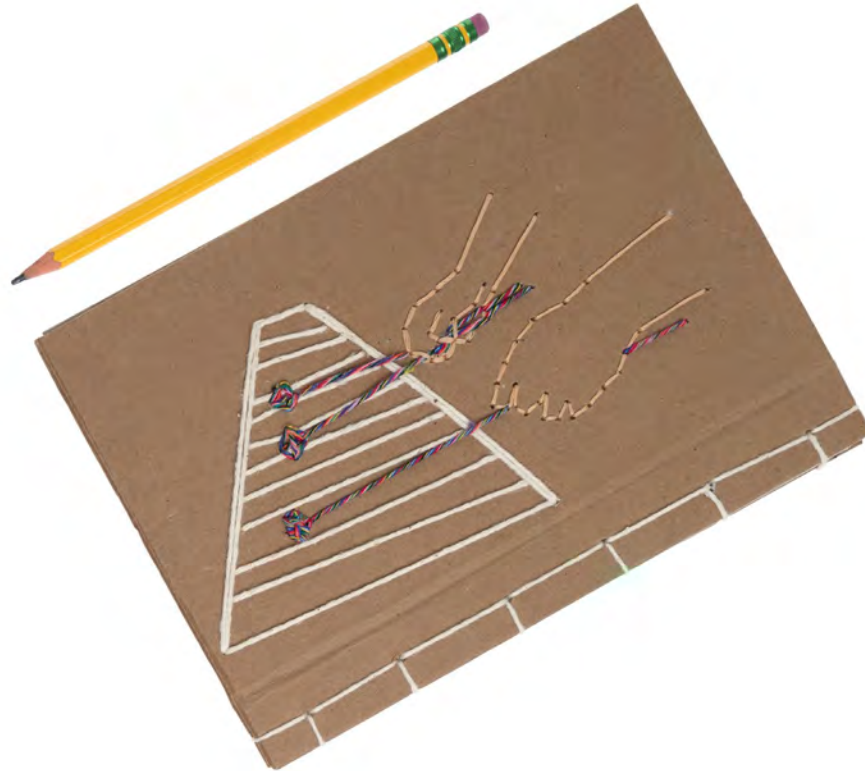


Jeanise Campos Chavarría
Santa Barbara, Santa Cruz
(506) 6179-4562
Jcamposch07@gmail.com

Chemas

Colección de libretas artesanales inspiradas en la marimba guanacasteca. Uso hiloramas (decoración con hilos tensados) para representar los elementos principales del instrumento musical que es símbolo nacional de Costa Rica.

Collection of handcrafted notebooks inspired by the Guanacaste marimba. I use string art to represent the main elements of our national musical instrument.





Nubia Villafuerte Rosales

Barrio Limón, Santa Cruz

☎ (506) 8648-5145

✉ nubivillro241262@gmail.com

👤 Fanny Rodríguez

Abril del Guanacaste

Colección de textiles para la mesa (caminos de mesa, individuales y servilletas) decorados con aplicaciones de tela estampada con diseños de las chorejas, fruto del árbol de Guanacaste.

Collection of table linens: table runners, placemats and napkins. They feature textile appliques, printed with illustrations of the "chorejas", the fruit of the Guanacaste tree.





Auria Sandi Corrales
Tempate, Santa Cruz
☎ (506) 8478-3381
✉ mita4369@gmail.com
📘 creacionesauricr
📷 Creaciones Auri

Vivencias Palmeadas

Este tortillero, disponible en varios tamaños, mantiene las tortillas calientes y las transporta seguras. El uso de un envoltorio tradicional de tela cuida la textura de la tortilla y es amigable con el medio ambiente.

This tortilla holder, available in several sizes, keeps tortillas warm and safe wherever you take them. The traditional fabric wrapper protects the tortilla's texture and is environmentally friendly.





Virginia Flores Gómez
Bolsón, Santa Cruz
(506) 8563-5044
fransan_21@hotmail.es

Guacales de mi Tierra

Colección de coloridos
contenedores para uso doméstico
elaborados con jícaras, evocando
la herencia de los antepasados
chorotegas

*Collection of colorful containers
made out of gourds, which evoke
the legacy of our Chorotega
ancestors.*





Wendy Mendoza Gutiérrez

Bolsón, Santa Cruz

☎ (506) 6472-1941

✉ wm98.675@gmail.com

📘 Arte Jibolo

El Menaje de mi Abuela

Colección de utensilios domésticos, elaborados con jícara teñida, muy utilizados tradicionalmente en la cocina y en el campo.

Collection of home accessories made with colored gourds, which are used traditionally both in the home and the fields.



Yorleny Alvarado Guevara

Nicoya, Guanacaste

☎ (506) 8895-0162

✉ yorlenya60@gmail.com

Mariposas Encantadas

Colección de Mariposas de Guanacaste, se pueden usar como posavasos o como juego de mesa, cada una tiene su nombre grabado para identificarlas.

Collection of Guanacaste butterflies which can be used as coasters or as a game - each one has its name engraved for easy identification.





Alexander Sandi Corrales
Viry Delgado Muñoz

Tempate, Santa Cruz

(506) 8796-6557

dcmagicas@gmail.com

Decoraciones y Creaciones Mágicas

La Arribada

Elaboramos velas con cera de abejas, representando el regreso de las tortugas a las playas guanacastecas donde nacieron. Nuestros productos utilizan materiales naturales como corteza y fibra de coco, reduciendo los desechos en el paisaje.

We make beeswax candles that represent turtles arriving to Guanacaste beaches. Our products use natural materials such as coconut fiber and bark, to reduce waste.



Los Creadores



Maribel Sánchez Grijalba
San Vicente, Nicoya
☎ (506) 8497-8592
✉ maribelsanchezgrijalba@hotmail.com

Artesana con 40 años de experiencia en la elaboración de piezas cerámicas. Fundadora del Ecomuseo de la Cerámica Chorotega en la comunidad de San Vicente, con el objetivo de rescatar la cultura chorotega. Con este fin, doy clases de cerámica a los niños de mi pueblo y a nuestros visitantes.

I am an artisan with 40 years of ceramic-making experience. I founded the Ecomuseo de la Cerámica Chorotega in San Vicente, aiming to rescue chorotega culture. To this end, I teach ceramics classes to the town children and to our visitors.



Nury Marchena Grijalba
Guaitil, Santa Cruz
☎ (506) 8530-7765
✉ nurymarch@gmail.com

Artesana con 40 años de mantener nuestra identidad cultural. Me inspiro en la tradición chorotega, moldeando con materiales de nuestra comunidad. Me encanta dar demostraciones del proceso y transmitirlo a mi familia, a mi comunidad y a nuestros visitantes.

I have been safeguarding our cultural identity for 40 years as an artisan. Chorotega tradition inspires me, and I work with local materials. I love giving showcases of my ceramics process and sharing it with my family, community and our visitors.



Elpidio Chavarría Chavarría
San Vicente de Nicoya
☎ (506) 8856-3789
✉ elpichava27@gmail.com

Soy artesano de la cerámica chorotega y me he dedicado a esta labor por 40 años. Pertenezco a una familia que ha ejercido este oficio por varias generaciones, y mi mamá fue quién se encargó de enseñármelo.

I am a ceramist in the chorotega style, and I have done this for 40 years. My family has worked this craft for generations, and my mom taught me herself.



Juan Carlos Prendas Ruiz

Guaitil, Santa Cruz
☎ (506) 6477-7757

Soy artesano de la zona de Guaitil con más de 20 años en este oficio, el cual aprendí de mi madre artesana. Fabrico piezas pequeñas utilitarias con materiales naturales como los curioles, el barro, la arena y la piedra suquia para dar brillo natural a las piezas.

I am a Guaitil artisan with over 20 years in this craft, which I learned from my artisan mother. I create small utilitarian pieces using natural materials such as clay, sand, and local minerals such as curiol and suquia stone to give the pieces a natural glow.



Miguel Ángel Leal Vega

Guaitil, Santa Cruz
☎ (506) 8370-6069
✉ lealmiguel526@gmail.com

Artesano con experiencia de 26 años en el oficio de la cerámica. Valoro mi conocimiento por haber sido transmitido de generación en generación, el cual disfruto compartir con los niños y con el turista que visita mi comunidad.

I have been working as a ceramist for 26 years, and I treasure the techniques that have been passed on to me through generations, which is why I enjoy sharing my knowledge with local children and with the tourists who visit our community.



Hellen Gómez González

Chirco, Santa Cruz
☎ (506) 8356-0824
✉ gomez.hellen@gmail.com
f Deliana Artesanal
p delianaartesanal

Soy Hellen, soy artesana y me esfuerzo cada día por hacer crecer mi negocio. Con cada creación disfruto, aprendo y comparto felicidad.

My name is Hellen and I am an artisan, I work hard every day to be better at my craft and succeed. I enjoy, learn and share happiness with each one of my creations.



Karen Morales Ugarte

Santa Bárbara, Santa Cruz
☎ (506) 8959-4766
✉ krmoralesu@gmail.com
f ugARTE
p ugARTE

Valoro la cultura de nuestro Guanacaste, la cual es muy rica en tradiciones e inspira mi trabajo como artesana.

I treasure our Guanacaste culture, which is rich in tradition and inspires my work as an artisan.



Cecilia Montiel Matarrita

Hojancha, Guanacaste
☎ (506) 8675-2583
✉ macemm1969@gmail.com

Soy una artesana de Hojancha, con años de experiencia usando las semillas; busco expresar la belleza e identidad de Guanacaste con mi trabajo.

I am a craftswoman from Hojancha, with years of experience using local seeds; I seek to express the beauty and identity of Guanacaste through my work.



Marbeth Porras Acosta

Hojancha, Guanacaste
☎ (506) 8815-0743
✉ marbeth0412@gmail.com

Me inspira trabajar con elementos de la naturaleza como son las semillas, las texturas de los árboles y sus colores.

I'm inspired by working with natural elements such as seeds, as well as by the textures and colors of trees.



Fanny Rodríguez Rodríguez

Santa Cruz, Guanacaste

☎ (506) 8357-6529

✉ ynnfzue@gmail.com

📘 Fanny Rodríguez

Soy orgullosa de ser artesana, un oficio heredado de mi familia, cuya esencia expreso tejiendo entre nudos y semillas.

I am proud to be an artisan, following on my family's tradition, and I express their essence as I weave among knots and seeds.



José Tito Obregón López

Nicoya, Guanacaste

☎ (506) 8766-0916

✉ titobregon70@gmail.com

Vi que en esta región nadie confeccionaba sombreros, y usando mi talento y experiencia me convertí en un sombrero reconocido en Guanacaste.

I realized nobody was making hats in this area, and I leveraged my expertise to become a renowned hatter in the Guanacaste tradition.



Emilce Dinarte Rodríguez

Santa Cruz, Guanacaste

☎ (506) 6305-4772

Soy una mujer seria, me gusta conocer y compartir las tradiciones de mi pueblo, así como aprender de los demás.

My personality is earnest, I like to study and share the traditions of my people, as well as learn from others.



Ruth Guevara Vega

Nicoya, Guanacaste

☎ (506) 8363-8188

✉ kshr9129@hotmail.com

📘 Creaciones Imperio Colonial

🌐 creaciones.imperio.colonial

Como artesana busco representar la belleza tanto natural como cultural costarricense en productos de calidad.

In my work as an artisan I seek to showcase the beauty of Costa Rica's nature and tradition through high quality products.



Hannia Bustos Moreno

Brasilito, Santa Cruz

☎ (506) 8648-4500

Soy guanacasteca y vivo en Playa Brasilito. Soy madre de pescadores y me apasionan las tradiciones de nuestros pueblos.

I was born in Guanacaste and I live in Brasilito beach. My sons are fishermen, and I am passionate about our local traditions.



Marianela Guillen Salas

Playa Negra, Guanacaste

☎ (506) 8469-9680

✉ unicocostarica@gmail.com

Soy diseñadora de modas hace más de 12 años, con una marca propia que busca crear una conciencia ambiental en el mercado actual.

I have been a fashion designer for over 12 years, and my brand seeks to create environmental awareness in the fashion market.



Rosario Villegas Vilchez
Santa Cruz, Guanacaste
(506) 8828-1945
rosariovv.53@gmail.com

Soy costurera por tradición, y desde hace 8 años confecciono bolsos inspirados en el colorido de aves y la vegetación.

I have always been a traditional seamstress, and for the last 8 years I have been making bags inspired by the beautiful colors of the birds and plants.



Blanca Baca Aguilar
Santa Cruz
(506) 8452-0080
Blanca Baca

Soy artista visual, amo las aves y los colores, y expreso mi inquieta creatividad en diversos medios.

I am a visual artist. I love birds and colors, and I express my restless creativity through various media.



Shirley Montoya Cortés
Santa Cruz, Guanacaste
(506) 8422-5932
shirley-maria@hotmail.es
Crea Shir J.A
Shir J.A

Soy una emprendedora que elabora diversidad de productos mediante la costura y diferentes técnicas de estampado.

I'm an entrepreneur and I sew a variety of products using fabric that I customize with different printing techniques.



Melissa Cerdas Madrigal
Brasilito, Santa Cruz
(506) 8311-7540
melcm1481@gmail.com
AguaSanta Designs
agua_santa_designs

Soy una artesana valiente y luchadora, comprometida con el medio ambiente, e inspirada por la cultura local.

I am a courageous and hard-working artisan, who is committed to the environment and inspired by our local culture.



Lorena Colombari Zúñiga
Santa Cruz, Guanacaste
(506) 8375-7564
gataimaga@gmail.com
Imagos

Soy artista y diseñadora de personajes radicada en Guanacaste desde 2006, y me inspiran la naturaleza y la cultura costarricense.

Artist and character designer based in Guanacaste since 2006, I'm inspired by nature and Costa Rican culture.



Cristina Guerrero Vega
Filadelfia, Carrillo
(506) 8892-0863
mcristinagv74@gmail.com

Soy una persona luchadora con mucho entusiasmo por aprender, investigar y emprender nuevos proyectos.

I am a hard-working person who is very enthusiastic about learning, investigating and starting new projects.



Jeanise Campos Chavarría
Santa Barbara, Santa Cruz
☎ (506) 6179-4562
✉ jcamposch07@gmail.com

Mi labor como artesana se inspira en la tradición familiar de marimberos y marimbistas. Mis familiares forman la Marimba Los Chemas, actualmente conocida como Marimba Orquesta Maribel.

Artisan inspired by the family tradition of making and playing marimbas, which gave us Marimba Los Chemas, currently known as Marimba Orquesta Maribel.



Cruz Otilia Villareal Bonilla
Ortega, Santa Cruz
☎ (506) 8363-6372
✉ cruzotiliavilla60@gmail.com

Me motivan dos cosas: dar a conocer la vida rural antigua de mi comunidad y honrar el legado de mi mamá luchando por alcanzar mis metas.

Two things motivate me: sharing my community's ancient rural way of life, and my mother's legacy of fighting for my goals.



Nubia Villafuerte Rosales
Barrio Limón, Santa Cruz
☎ (506) 8648-5145
✉ nubivillro241262@gmail.com
f Nubia Villafuerte

Soy costurera de tradición, y heredé este oficio de mi abuelita.

A seamstress of long standing, she learned the craft from her grandmother.



Auria Sandi Corrales
Tempate, Santa Cruz
☎ (506) 8478-3381
✉ mita4369@gmail.com
f creacionesauricr
m Creaciones Auri

Aprendí de mi madre a hacer tortillas y a coser, y honro su memoria con este producto. Soy una persona amante de la naturaleza y las tradiciones, y estoy agradecida con Dios por lo que tengo.

My mother taught me how to sew and how to make tortillas, and I honor her memory with this product. I love nature and tradition, and I am thankful to God for all I have.



Virginia Flores Gómez
Bolsón, Santa Cruz
☎ (506) 8563-5044
✉ fransan_21@hotmail.es

Soy artesana de Bolsón, descendiente de indígenas y muy orgullosa de su herencia.

I'm an artisan from Bolsón, I descend from indigenous people and I am very proud of my ancestry.



Wendy Mendoza Gutiérrez
Bolsón, Santa Cruz
☎ (506) 6472-1941
✉ wm98.675@gmail.com
f Arte Jibolo

Estoy muy orgullosa de ser artesana, herencia de mi abuela. Me inspiro en la naturaleza utilizando materiales naturales.

I'm proud to be an artisan, and I learned my craft from my grandmother. I'm inspired by nature and I use natural materials.



Yorleny Alvarado Guevara

Nicoya, Guanacaste

☎ (506) 8895-0162

✉ yorlenya60@gmail.com

Como artesana me interesa expresar la biodiversidad de mi provincia a través de mis productos.

As an artisan I am interested in showcasing the biological diversity of my province through my products.



Alexander Sandi Corrales

Viry Delgado Muñoz

Tempate, Santa Cruz

☎ (506) 8796-6557

✉ dcmagicas@gmail.com

📘 Decoraciones y Creaciones Mágicas

Somos una pareja de artesanos que amamos la naturaleza, la playa y su entorno. Como personas luchadoras, esperamos dejar huella con nuestro trabajo como las tortugas en la arena.

We're a couple of artisans who love nature, the beach and our surroundings. We're go getters, and we hope our work leaves a mark just like turtles on the sand.





la Choreja

COLECTIVO
ARTESANAL



INSTITUTO
COSTARRICENSE DE
TURISMO

Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico
Instituto Costarricense de Turismo