

City walks | Caminatas

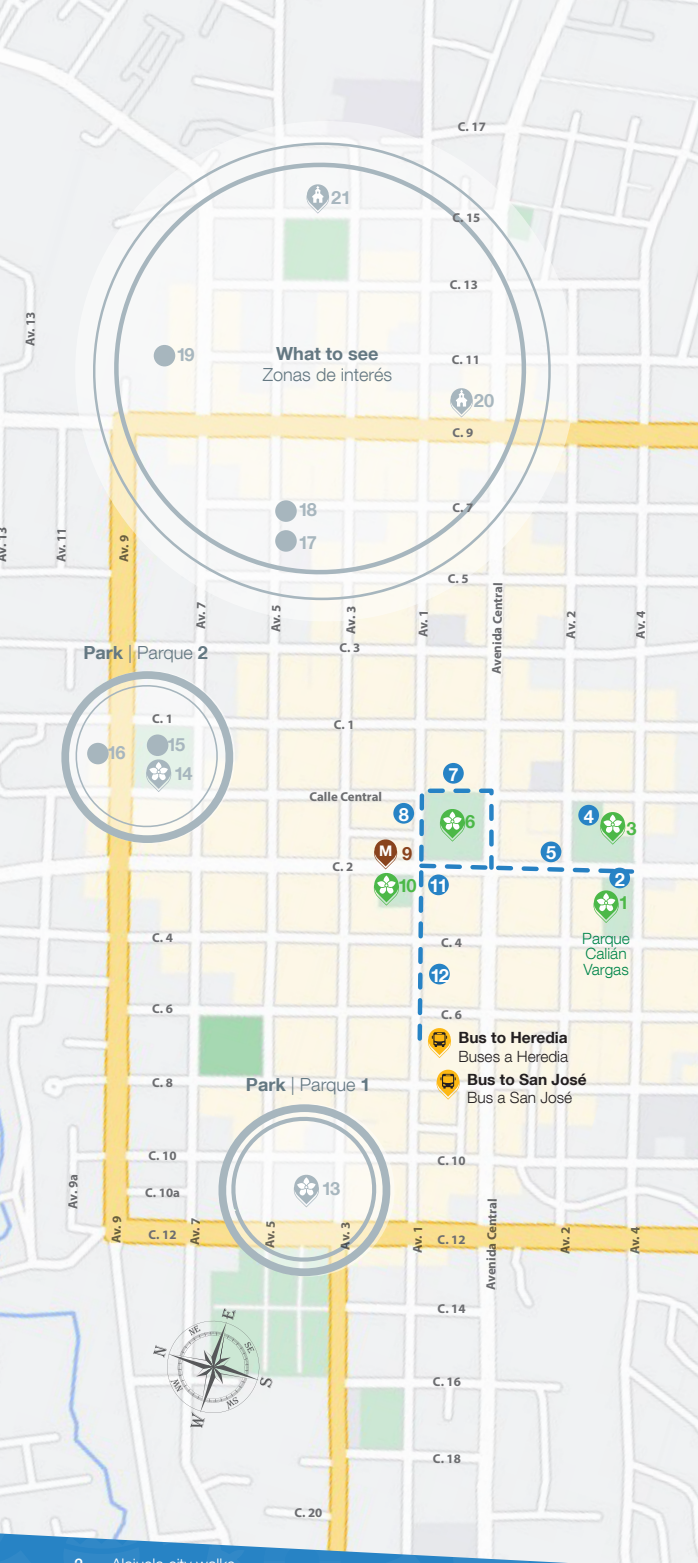
Alajuela



COSTA RICA
TOURISM BOARD

Excursion

Caminata



- 1 Calán Vargas Park
Parque Calán Vargas.....6
- 2 Photographic spot
Parador fotográfico.....7
- 3 Juan Santamaría Plaza
Plaza Juan Santamaría8
- 4 Ways of the II Battle of Rivas Mural
Mural Caminos de la II Batalla de Rivas.....10
- 5 Municipal Theater
Teatro Municipal.....11
- 6 Central Park | Parque Central
Tomás Guardia.....12
- 7 Cathedral | Catedral de Alajuela.....13
- 8 Methodist Church
Iglesia Metodista14
- 9 Juan Santamaría History Museum
Museo Histórico Juan Santamaría.....15
- 10 Square | Plaza
Dr. Tomas Guardia16
- 11 Alajuela Cultural Center
Centro Alajuelense de la Cultura17
- 12 Mercado Central
Central Market18

Hiking through “The city of mangos”

Alajuela is the second largest province in Costa Rica and is located some 12 miles Northeast of the capital along the General Cañas highway.

The city of Alajuela is also known as the “City of Mangos” because of its large number of mango trees, specifically around Central Park.

The Alajuela canton has a population of about 287,211 people. Its diversity of production is the driving force behind the local and national economy.

The surroundings of the Juan Santamaría International Airport, the main entry point to Costa Rica, are developing into a large concentration of exporting businesses. Many of these businesses are manufacturing industries that work within the free trade zones.

Visitors will find many attractions to see, like the Juan Santamaría History Museum, the Alajuela Cultural Center or the Cathedral that was restored in 2010, whose interior displays beautiful pictorial works of art.

Its warm climate and friendly people, as well as many interesting points of interest that can be reached on foot makes the county of Alajuela a place definitely worth seeing.

Un recorrido por “La ciudad de los mangos”

Alajuela es la segunda provincia de Costa Rica por su tamaño y se encuentra a unos 20 kilómetros al noroeste de la capital, por la autopista General Cañas.

La ciudad de Alajuela es también conocida como “La ciudad de los mangos” por la gran cantidad de árboles de este fruto que es posible encontrar, sobre todo en el Parque Central.

El cantón de Alajuela tiene una población de 287,211 personas. La diversidad productiva que ofrece representa una fortaleza para el desarrollo económico local y nacional.

En las cercanías del Aeropuerto Internacional Juan Santamaría -principal punto de entrada a Costa Rica- se ha ido produciendo una concentración de empresas exportadoras. Muchas de estas empresas son industrias manufactureras que funcionan bajo la modalidad de zona franca.

El visitante encontrará muchos atractivos para recorrer como el Museo Histórico Juan Santamaría, el Centro Alajuelense de la Cultura o la Catedral que fue restaurada durante el 2010 y en cuyo interior se pueden apreciar bellas obras pictóricas.

Su clima cálido y gente amigable así como muchos puntos interesantes que se pueden recorrer a pie, hacen del cantón de Alajuela un lugar que definitivamente vale la pena visitar.

Park | Parque

Calián Vargas



2nd St. 4th Ave. | Avenida 4, calle 2.

The Park is named as a tribute to Don Rafael Julián Maximino Vargas Molina, known as “Calián”; who was born in Alajuela on November 22, 1880; prominent member of the Workers Society in Alajuela, with active participation in the organization of local workers.

It is also known as the park of the children, where a mega structure is located with children’s games developed in tribute to the Convention on the Rights of the Child, established by the United Nations.



Nombrado como homenaje a don Rafael Julián Maximino Vargas Molina, conocido como “Calián”; quién nació en Alajuela el 22 de noviembre de 1880; miembro prominente de la Sociedad Obrera Alajuelense, con activa participación en la organización de los trabajadores locales.

También es conocido como el parque de los niños, donde se ubica una mega estructura de juegos infantiles desarrollada en tributo a la Convención sobre los Derechos del Niño, establecida por las Naciones Unidas.

Photographic spot

Parador fotográfico

2nd St. 4th Ave. | Avenida 4, calle 2.

The photographic spot is located in the Calián Vargas Park, located in front of the Juan Santamaría Park. It has minimalistic red design, this color is very emblematic of the Alajuelense province.

El parador fotográfico se localiza en el Parque Calián Vargas, situado al frente del Parque Juan Santamaría. Tiene un diseño muy sobrio de color rojo, muy emblemático de la provincia alajuelense.



Juan Santamaría Plaza

Plaza Juan Santamaría



0, 2nd St. 4th Ave. | Avenida 4, calles 0 y 2.

The Juan Santamaría Plaza is the most important icon for the Alajuelan community and all Costa Ricans because it is home to the Juan Santamaría Historical National Monument.

The bronze statue is flanked by two canons and is dedicated to the memory of Juan Santamaría. It was unveiled on September 15th, 1891, and is dedicated to the memory of this hero who gave his life to save the country in the National Campaign against the Filibuster headed by William Walker. He was declared a national hero after the end of the Battle of Rivas on April 11th, 1856.



This historical event in which Costa Rica came out victorious is one of the proud moments of this pacific Costa Rican town that was able to defend its freedom and its ideals of independence.

La Plaza Juan Santamaría es el ícono más importante para la comunidad alajuelense y para todos los costarricenses ya que en ella se encuentra el Monumento Escultórico y del Héroe Nacional Juan Santamaría.

La estatua, flanqueada por cañones, fabricada en bronce y dedicada a la memoria de Juan Santamaría, fue develada el 15 de setiembre de 1891 y es consagrada a la memoria del héroe, quien dio su vida para salvaguardar el país en la Campaña Nacional contra los filibusteros al mando de William Walker. Fue nombrado héroe nacional al finalizarse la Batalla de Rivas, el 11 de abril de 1856.

Este hecho histórico en el cual Costa Rica salió victoriosa constituye un acto de gloria de un pueblo pacífico como el costarricense, que fue capaz de defender su libertad y sus principios de independencia.



Ways of the II Battle of Rivas Mural

Mural Caminos de la II Batalla de Rivas

2nd St. 2nd, 4th Ave. | Aves. 2 y 4, calle 2.

This mural compiles the investigation of several years about the National Campaign of 1856, the Costa Rican victory in the battle of Rivas, on April 11 of the same year. This war conflict developed between the forces of William Walker, allies to the forces of the democratic side of Nicaragua, and the Expeditionary Army of Costa Rica, commanded by President Juan Rafael Mora Porras, allied to the legitimate forces.

Este mural recopila la investigación de varios años sobre la Campaña Nacional de 1856, que relata la victoria costarricense en la batalla de Rivas, el 11 de abril del mismo año. Este conflicto bélico se desarrolló entre las fuerzas filibusteras de William Walker, aliadas a las fuerzas del bando democrático de Nicaragua, y el Ejército Expedicionario de Costa Rica, comandado por el presidente Juan Rafael Mora Porras, aliado a las fuerzas legitimistas.



Municipal Theater | Teatro Municipal

2nd Ave. 2nd St. | Avenida 2, calle 2.

The Theater was built in 1956 and designed by the prominent national architect José María Barrantes. It is a shining example of the Art Deco and Neo-Colonial movement in Costa Rica.

Today, it is home to the Alajuela National Theater and is considered the third most important theater in the country after the National Theater and the Melico Salazar Theater In San José.

El edificio fue construido en 1956, diseñado por el prominente arquitecto nacional José María Barrantes, el máximo exponente del Art Decó y el Neocolonialismo de Costa Rica.

Esta edificación alberga hoy el Teatro Municipal de Alajuela, y es considerado el tercer teatro del país después del Teatro Nacional y el Teatro Mélico Salazar en San José.



Central Park | Parque Central Tomás Guardia



0, 2nd St. 0, 3rd Ave. | Ave 0 y 3, calles 0 y 2.

Since 1890, this park has been one of the main meeting point in Alajuela and is considered an historical landmark in “The city of mangos.”

The layout of the park displays a renaissance influence from the beginning of the 20th century, where the internal flow starts from the center and works outward.

Desde 1890, este parque ha sido uno de los principales centros de reunión de Alajuela y constituye uno de los patrimonios históricos de “La ciudad de los mangos”.

La trama del parque corresponde a una influencia renacentista de principios del siglo XX, en donde la circulación interna está definida a partir de un centro y de ahí a los vértices.



Cathedral | Catedral Alajuela

0, 3rd Ave. 0 St. | Avenidas 0 y 3, calle central.

Next to Alajuela Park is the Cathedral, which began as a public prayer building in 1782. Its construction was finished in 1863 and was declared as a cathedral in 1921. Its neoclassical style and proximity to the park and downtown Alajuela give the area an elegant, but simple character, typical of the Alajuelan town. In the back area of the cathedral is the reddish dome, also designed in the neo-classical style.

Al costado este del Parque de Alajuela se ubica La Catedral, la cual se inició con el concepto de Oratorio Público en 1782, terminó de construirse en 1863 y fue consagrada como catedral en 1921. Su estilo neoclásico y lineal le da al Parque y al centro de Alajuela un carácter elegante pero sencillo, muy característico de lo que es el pueblo alajuelense. En la parte trasera de la catedral se ubica la cúpula, de color rojizo, también con diseño neoclásico.



Methodist Church

Iglesia Metodista

3rd Ave. 0, 2nd St. | Avenida 3, calle 0 y 2.

This building makes up part of the historical center of the city and is considered an extremely valuable landmark.

The presence of the Methodist congregation in Costa Rica dates back to 1917 and in 1928 the first Methodist church “El Mesías” was built in brick in the center of the city, which represents a traditional meeting point for the Methodist community.

Esta construcción forma parte del centro histórico de la ciudad y constituye un ícono de un alto valor patrimonial.

La presencia de la congregación metodista en Costa Rica data de 1917. En 1928 se construyó en ladrillo la iglesia Metodista “El Mesías” en el centro de la ciudad, la cual representa un punto tradicional de encuentro para la comunidad metodista.



8

History Museum | Museo Histórico Juan Santamaría



3rd Ave. 0, 2nd St. | Avenida 3, calle 0 y 2.

This fortress was built between 1874 and 1877 by General Tomás Guardia. Various Alajuelan military leaders that commanded the headquarters came to be president of the Republic. By 1894 there were enough military weapons to arm 5000 men.

After the abolition of the military, it was converted into an education center and it has been recently set up as the Juan Santamaría History and Culture Museum.

Esta fortaleza fue construida entre 1874 y 1877 por el General Tomás Guardia. Varios militares alajuelenses que comandaron el cuartel llegaron a ser presidentes de la República. Para 1894 contaba con un moderno equipo militar capaz de armar a cinco mil hombres.

Tras la abolición del ejército fue convertido en un centro educativo y recientemente se estableció en el edificio el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.



9

Square | Plaza Dr. Tomas Guardia



2nd St. 3rd Ave. | Avenida 3, calle 2.

This military man was president of Costa Rica from 1870 to 1876 and from 1877 to 1882. He was responsible for the beginning of the construction of the Atlantic Railway, the enactment of the Constitution in 1871, and the abolition of the death penalty in 1882. The sculpture was made by the artist from Alajuela Édgar Zúñiga.

Este militar fue presidente de Costa Rica durante el período 1870-1876 y 1877-1882. A él se debe el inicio de la construcción del Ferrocarril al Atlántico, la promulgación de la Constitución de 1871 y la abolición de la pena de muerte en 1882. La escultura la elaboró el artista alajuelense Édgar Zúñiga.



Alajuela Cultural Center Centro Alajuelense de la Cultura

2nd, 4th St. 3rd Ave. | Avenida 3, calles 2 y 4.

This building is located where the old Alajuela Municipal Palace once was. It was declared a historical landmark in 1979. Which has played an important role in developing art and culture in Alajuela. There are many options provided thanks to the efforts of la Escuela Casa de Artista, the Alajuela Municipal Conservatory, the Chess School, among others.

Este edificio, en donde se ubicó antiguamente el Palacio Municipal de Alajuela, fue declarado patrimonio histórico en 1979. Se ha convertido en un importante espacio para el desarrollo del arte y la cultura de los alajuelenses. En él se ofrecen una gran diversidad de opciones gracias a los esfuerzos que realizan la Escuela Casa del Artista, el Conservatorio Municipal de Alajuela, la Escuela de Ajedrez, entre otros.



Mercado Central | Central Market

6th St. 0, 3rd Ave. | Avenidas 0 y 3, calle 6.

The provisions market in Alajuela was born with the founding of the city of Alajuela on October 12th, 1782.

It is located in the center of the city and measures some 25,149 sq. ft. and a total of 249 kiosks with different business activities like watch stores, butcheries, fish markets, mini-diners, clothing stores, shoe stores, etc. It is open from Monday to Saturday, 06:00 to 18:00.

El mercado de abastos de Alajuela nace en el mismo acto de fundación de la ciudad de Alajuela el 12 de octubre de 1782.

Está ubicado en el centro de la ciudad, en una cuadra completa de 7056 metros cuadrados de construcción y cuenta con un total de 249 tramos con diferentes actividades comerciales como relojería, carnicerías, pescaderías, sodas, tiendas de ropa y zapaterías, entre otras. El horario es de lunes a sábado de 06:00 a 18:00.



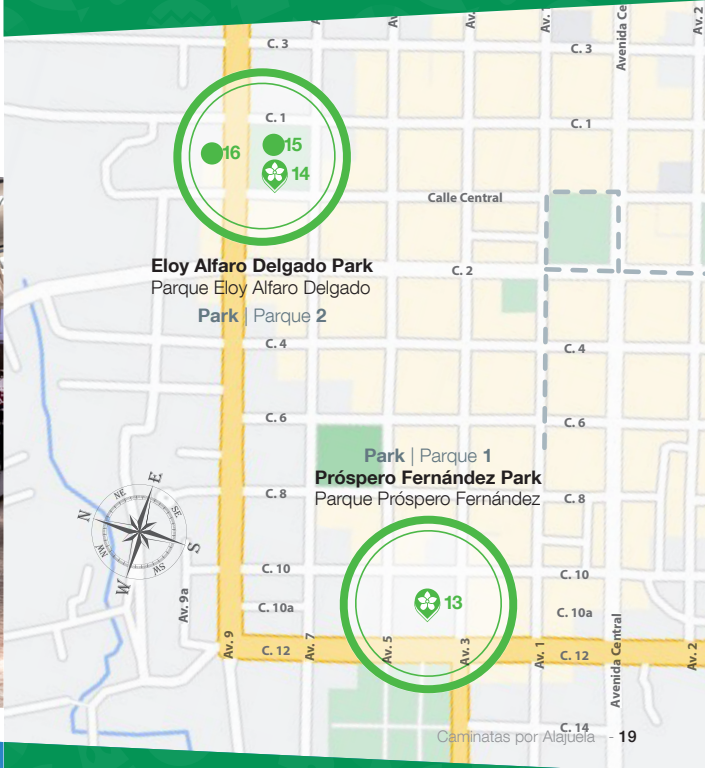
Parks | Parques

Park | Parque 1

- 13 Próspero Fernández Park
Parque Próspero Fernández 20
- Dancer | Bailarines..... 21

Park | Parque 2

- 14 Eloy Alfaro Delgado Park
Parque Eloy Alfaro Delgado 22
- 15 Sculpture | Escultura
Alejandro Morera Soto..... 23
- 16 Historic Hospital San Rafael
Antiguo Hospital San Rafael 24





3rd, 5th Ave. 10th St. Avenidas 3 y 5, calle 10.

Also called “Cemetery Park” where the monument to the “Popular Dance” rests and pays tribute to the people of Alajuela: warm, cheerful, happy and with the ability to strengthen brotherhood ties with others towns and cities.

This work was made by the Costa Rican artist Leda Astorga, National Award “Aquileo J. Echeverría” in Sculpture, 1999. She is internationally renowned for her artistic ability, creativity and the expression of her work. She created the monument of three meters high, three wide and three long.

The work responds to the recovery plan of public spaces, of history and identity of Alajuela. It is being carried by the municipality, to make clear the spirit of friendship, joy and peaceful coexistence.

También llamado “Parque del Cementerio” donde reposa el monumento al “Baile Popular” que rinde homenaje al pueblo alajuelense, caluroso, alegre, feliz y a su capacidad de estrechar lazos de hermandad con otros pueblos y ciudades.

La obra es de la artista costarricense Leda Astorga, Premio Nacional “Aquileo J. Echeverría” en Escultura, 1999, de renombre internacional cuya capacidad artística, creatividad y la expresión de sus obras, la acreditaron para crear el monumento de tres metros de alto, tres de ancho y tres de largo.

La obra responde al plan de recuperación de los espacios públicos, de la historia y la identidad de Alajuela que lleva adelante la municipalidad, para dejar patente el espíritu de amistad, alegría y convivencia pacífica.



Park | Parque 2
Eloy Alfaro Delgado



9th Ave, 0, 1st St. | Avenida 9, calles 0 y 1.

This park is named after the illustrious Eloy Alfaro Delgado, founder of the Ecuadorian Radical Liberal Party. It is also known locally as “Parque Palmares”.

Este parque lleva el nombre del ilustre Eloy Alfaro Delgado, fundador del Partido Liberal Radical Ecuatoriano.



Sculpture | Escultura
Alejandro Morera Soto

In 2016 the Municipality of Alajuela gives tribute with a statue to Alejandro Morera Soto in the Eloy Alfaro Delgado park. He was a soccer player who played for Liga Deportiva Alajuelense, in the First Division, during most of his career. Elected in 1998 Costa Rican soccer player of the century, according to the International Federation of History and Statistics of Soccer. He stands out for his political work as a Deputy for Alajuela during Mario Echandi's administration (1958-1962).

Then he was governor and municipal executive of Alajuela (1966-1970). The statue was made by the sculptor and Costa Rican painter Édgar Zúñiga, and it is a recognition to an endearing human being and exemplary public official.

En el 2016 la Municipalidad de Alajuela rinde homenaje con una estatua ubicada en el parque Eloy Alfaro Delgado a Alejandro Morera Soto, quien fue un futbolista que jugó como delantero para Liga Deportiva Alajuelense de la Primera División, durante la mayoría de su carrera. Elegido en 1998 futbolista costarricense del siglo, según la Federación Internacional de Historia y Estadísticas de Fútbol. Destaca su labor política como Diputado por Alajuela durante la administración de Mario Echandi (1958-1962). Luego fue gobernador y ejecutivo municipal de Alajuela (1966-1970). La estatua estuvo a cargo del escultor y pintor costarricense Édgar Zúñiga, y según la Municipalidad de Alajuela es un reconocimiento a un entrañable ser humano y servidor público ejemplar.



Historic Hospital | Antiguo Hospital
San Rafael

0, 1st St. 9th Ave. | Avenida 9, calles 0 y 1.

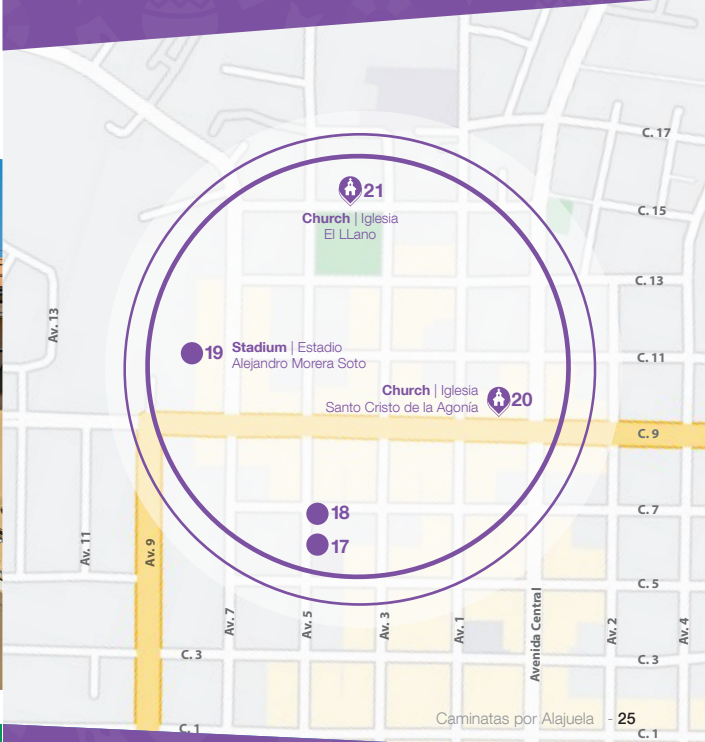
Construction on the Historic San Rafael Hospital was completed in 1905. Its eclectic baroque design of the southern façade is still almost completely intact, and was declared a historical architectural landmark by Executive Decree on september 3rd, 1999. The southern facade of the property joins the Palmares Park in historical-architectural harmony. It is currently home to the Costa Rica Social Security offices.

El edificio del antiguo Hospital San Rafael fue terminado de construir en 1905. El diseño Barroco Ecléctico de su fachada sur se conserva casi intacto y fue declarada patrimonio histórico arquitectónico mediante Decreto Ejecutivo del 3 de setiembre de 1999. La fachada sur de dicho inmueble conforma junto con el Parque Palmares, un conjunto histórico - arquitectónico armónico de relevancia patrimonial. Actualmente alberga oficinas de la Caja Costarricense de Seguro Social.



What to see
Zonas de interés

17	School Escuela Ascención Esquivel	26
18	Fountain of Freedom Fuente de La Libertad	27
19	Alejandro Morera Soto Stadium Estadio Alejandro Morera Soto	28
20	Church Iglesia Santo Cristo de la Agonia	29
21	Church Iglesia El Llano	30



School | Escuela Ascensión Esquivel

5th, 7th St. 5th Ave. | Avenida 5, calles 5 y 7.

The Ascensión Esquivel Ibarra School is another valuable piece of national property and a tourist place to visit. It is a concrete building dating back to 1936. It was designed and supervised by the architect José María Barrantes, one of the most renowned architects of public and private buildings in the middle of the 20th century. It is part of the historical center of Alajuela and plays an important role in the context of urban life in the city.

La Escuela Ascensión Esquivel Ibarra es otro inmueble de valor patrimonial y de visita turística. Data de 1936 y es una construcción de cemento armado, diseñada y supervisada por el arquitecto José María Barrantes, uno de los más destacados arquitectos responsable de edificaciones públicas y privadas de mediados del siglo XX. Conforman parte del centro histórico de la ciudad de Alajuela y juega un papel muy importante en el contexto urbano de dicha ciudad.



Fountain of Freedom Fuente de La Libertad

5th avenue, 7th street | Avenida 5, calle 7.

To commemorate the Centenary of the birth of Juan Santamaría, August 29, 1931, the City Council arranged to buy the property where the Hero was born, with the purpose of making there a small park where to put a small fountain and a symbolic stone gift from San Luis Gonzaga school to the Alajuela Institute.

The monolith holds this significant inscription: "Fountain of Freedom", and it is in it where future generations will commemorate the national hero on April 11.

Para conmemorar dignamente el Centenario del nacimiento de Juan Santamaría, 29 de agosto de 1931, el Ayuntamiento dispuso comprar la propiedad donde nació el Héroe, con el propósito de formar allí un parquecito donde sería colocada una pileta y una simbólica piedra obsequio del colegio de San Luis Gonzaga al Instituto de Alajuela.

El monolito ostenta esta significativa inscripción: "Fuente de la Libertad", y es en ella donde las futuras generaciones conmemoran al héroe nacional los 11 de abril.



Stadium | Estadio **Alejandro Morera Soto**

13th St. 7th Ave. 11th. | Ave 7, calles 11 y 13.

The Alejandro Morera Soto stadium is very close to the historical center of Alajuela and is home to the Liga Deportiva Alajuelense, one of the football clubs with the longest running traditions in Costa Rica and in Central America, founded on June 18th, 1919.

Muy cercano al Centro Histórico de la ciudad, el Estadio Alejandro Morera Soto es la casa de la Liga Deportiva Alajuelense, uno de los clubes de fútbol de mayor tradición en Costa Rica y en la región centroamericana, fundado el 18 de junio de 1919.



Church | Parroquia **Santo Cristo de la Agonía**

9th St. 1st Ave. | Ave 1, calle 9.

Popularly known as La Agonía, this temple is located to the east of the city, it shows off impressive architecture with an imposing bell tower that stands out on its façade.

Conocida popularmente como La Agonía, este templo está ubicado al este de la ciudad, luce con una arquitectura impresionante con una torre de campanario imponente y que sobresale en su fachada.



Temple | Ermita

Concepción de El Llano

13th, 15th St. 5th Ave. | Ave 5, calles 13 y 15.

It was built at the end of the 19th century, in 1889. The adobe and wattle and daub architecture and construction system use to build this temple is making it one of the few religious buildings representing this style. Located in the Central Valley.

Fue construida a finales del siglo XIX, en 1889. La tipología arquitectónica y los sistemas constructivos son de adobe y bahareque, hecho que lo convierte en una de las pocas edificaciones religiosas representativas de su tipo, que aún se conservan en el Valle Central.





Tourist Service Department
Departamento de Servicio al Turista

 +506 8628-3247
www.visitcostarica.com
info@visitcostarica.com

La Uruca, costado este del Puente Juan Pablo II.
P.O. Box 777-1000 | Tel.: (506) 2299-5800

Version | Versión 2023