**Formulario para presentación de productos artesanales**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre Completo del artesano: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Número de cédula: |  | 1. Nombre del Colectivo: |  |

1. Dirección física exacta:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Provincia: |  | Cantón: |  | Distrito: |  |

Otras señas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Número de Teléfono: Móvil |  | Fijo: |  |

1. Suministre la siguiente información de contacto (poner el nombre de la red):

|  |  |
| --- | --- |
| Correo Electrónico |  |
| Facebook |  |
| Instagram |  |
| Página web |  |
| Otras |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de su artesanía o colección: |  |

|  |
| --- |
| 1. Describa brevemente el o productos que presenta   Ejemplo 1: contenedor de frutas en madera de cedro con acabado natural  Ejemplo 2: Colección Orquídeas en sus presentaciones de anillo, pulsera, dije. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Marque si su artesanía es: | |  | 1. La función de la artesanía presentada es: | |  |  | 1. Marque el tipo de materia prima de la artesanía presentada: | |
| \*Madera |  |  | Utilitaria |  |  |  | \*Madera |  |
| Barro |  |  | Decorativa |  |  |  | Barro |  |
| Fibras |  |  | Ritual |  |  |  | Fibras |  |
| \*En caso de ser madera comprada presentar las facturas de la compra, de ser madera recuperada presentar fotos como evidencia y si es una madera preciosa o en peligro de extinción, presentar el correspondiente permiso de MINAE o el documento pertinente. | | | | | | | Otros, explique: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Número de piezas** | **Descripción de la pieza a evaluar**  ( puede insertar más número de piezas al final ) | **Resultado de evaluación**  **( aprobado o no)** |
| **Pieza 0-**  **Pieza 0-** | **Ejemplo: Pichel Grande decoración heliconia**  **Ejemplo: Pichel Mediano decoración flor de café** | **Columna para uso de ICT** |
| Pieza 1- |  |  |
| Pieza 2- |  |  |
| Pieza 3- |  |  |
| Pieza 4- |  |  |
| Pieza 5- |  |  |
| Pieza 6- |  |  |
| Pieza 7- |  |  |

1. Marque la clasificación de la materia prima utilizada en su producto artesanal:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Natural |  |  | Natural procesado |  |  | Industrial |  |  | Reutilización o reciclaje |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Indique en orden de prioridad, los materiales utilizados para la producción de su artesanía: | |  | 1. Marque el origen creativo de su diseño: | |
| 1 |  |  | Propio |  |
| 2 |  |  | Individual |  |
| 3 |  |  | Familiar Heredado |  |
| 4 |  |  | Comunitario Transmitido |  |
| 5 |  |  | Colaboración con otras personas |  |
| 6 |  |  | Otro, explique: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Cuál oficio y técnicas artesanales\* utiliza para elaborar la artesanía que presenta. **VER ANEXO 1.** | |
| Oficio : | Técnica principal: |
| Otras técnicas utilizadas, especifique: | |

1. Explique el concepto y la historia de su producto artesanal:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Explique la identidad de su producto artesanal (qué características del producto se relacionan con su vivencia personal, o identifica a su localidad):

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Requisitos:**

**Requisitos de fotografía:**

1. Adjuntar las siguientes fotografías, 6 fotografías del producto artesanal, desde diferentes ángulos (detrás, frente, encima, costados, debajo), utilizar un fondo blanco, evitar sombras y tomar la foto con suficiente luz.
2. 4 fotografías del taller artesanal o el lugar de trabajo y 4 fotografías del proceso de producción del producto.
3. Puede pegar las fotografías en las páginas siguientes de este documento, de igual forma debe adjuntar las originales al correo.

|  |
| --- |
| DECLARACIÓN: Manifiesto libremente y sin ninguna coerción, que todos los datos aquí consignados han sido de mi propia autoría y que son verídicos. Hago esta declaración con conocimiento del delito de perjurio y bajo la fe de juramento. |
| **Al presentar este documento quien suscribe afirma y autoriza lo siguiente:** |
| 1. Autorizo el uso de las fotografías incluidas, para los catálogos promocionales del PAI, sitio web de ICT, la promoción de las artesanías del PAI, y otras que el ICT considere necesarias, siempre con el respectivo crédito de autoría. 2. Autorizo el uso público de la siguiente información: nombre, lugar de ubicación, teléfonos, correos, redes sociales, oficios, técnicas, tipos de productos, precios y una descripción breve relacionada con el tema de identidad del producto y su historia. El resto de la información aportada por la persona artesana será de carácter confidencial. 3. El ICT tiene la facultad de hacer uso de los derechos, sin limitaciones físicas o temporales. Los derechos cedidos son los relacionados con las imágenes aportadas y/o a las registradas por el ICT, en relación con el PAI, respetando la autoría, la integridad personal y moral. 4. En fe de lo anterior, firmo reiterando mi consentimiento, por mi propia voluntad sin que medie ningún tipo de obligación por parte del ICT o algún tercero. |
| Cualquier cambio no autorizado por el ICT (en diseño, materia prima, proceso de producción, y otros) dará́ lugar a un producto nuevo y, por ende, requiere una nueva evaluación. |
| Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: Día \_\_\_\_\_Mes\_\_\_\_\_\_\_\_ Año\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ESPACIO EXCLUSIVO PARA EL DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DEL ICT.**

**Recomendaciones o comentarios:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

Nombres y firmas responsables por el Programa Artesanías con Identidad Costa Rica:

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Firma |
| Ruth Alfaro Rojas:  Jefatura  Departamento de Desarrollo Turístico |  |
| Katy Solís Piedra:  Encargada Artesanías con Identidad  Departamento de Desarrollo Turístico |  |