

Museums

Museos



FREE
GRATIS



COSTA RICA
TOURISM BOARD

Symbols



Wi-Fi



Accessibility for disabled patrons



Guided tour for groups of students



Educational and cultural activities



Gardens (Medicinal, botanical or recreational)



Documentation area (Library or archives)



Restrooms



Available information / Guided tour



Recreation



Rest areas



Area for conferences / Auditorium



Cultural patrimony



Souvenir shop



Food services (Restaurant, catererías, and specialty locations that offer this service)



Parking area



Nearby conservation areas open to the public

Simbología



Acceso inalámbrico a internet Wi-Fi



Accesibilidad para personas con discapacidad



Visita guiada a grupos de estudiantes



Actividades educativas, culturales o religiosas



Jardines (Medicinales, botánicos, o recreativos)



Área de documentación (Biblioteca o archivo)



Servicios sanitarios



Información disponible / Visita con guía



Recreación



Áreas de descanso



Área disponible para reuniones / Auditorio



Patrimonio cultural



Tienda de souvenirs



Servicio de comidas (Restaurante, sodas o particulares que ofrecen el servicio)



Zona disponible para estacionar



Áreas de conservación cercanas para pasear

Museums in Costa Rica

Museos en Costa Rica

National Museum Museo Nacional.....	10
Jade Museum Museo del Jade	11
Museum of Contemporary Art and Design Museo de Arte y Diseño Contemporáneo	12
Central Bank's Museum, Gold and Currency Museos del Banco central, Oro y Numismática.....	13
Museum of Stamps of Costa Rica Museo Filatélico de Costa Rica	14
Children's Museum Museo de Los Niños.....	15
Calderón Guardia.....	16
Rafael Obregón Loría Of the Grand Lodge De la Gran Logia	17
Shop and Museum Tienda y Museo Chietón Morén	18
Insect Museum Museo de Insectos.....	19
Sor María Romero.....	20
La Salle Natural Science Museum Museo de Ciencias Naturales La Salle	22
Jewish Community of Costa Rica Comunidad Judía de Costa Rica	23
Center of Culture and Technology Centro de Cultura y Transferencia Tecnológica.....	24
Santa Ana Agricultural Technology History Museum Museo Histórico Agrícola Tecnológico y Centro de Conservación de Santa Ana	25
Museum of Popular Culture Museo de Cultura Popular	26

Museum of Cultural History Museo Histórico Cultural Juan Santamaría	27
Cultural Center Centro Cultural José Figueres Ferrer	28
San Ramón Historic Museum Museo Histórico de San Ramón	29
Religious Art Museum San José De Orosi's Museo de Arte Religioso San José de Orosi	30
Regional Museum Museo Regional Omar Salazar Obando	31
Cacao Museum Museo del Cacao	32
Turtle Museum Museo de La Tortuga	33
Museum of Native Cultures Museo de las Culturas Indígenas	34
Historical Museum Museo Histórico Puntarenas	35
Indigenous Boruca Community Museum Museo Comunitario Indígena de Boruca	36
Islita's Museum (Open-Air Contemporary Art Museum) Museo de Arte Contemporáneo Al Aire Libre de Punta Islita	37
San Vicente de Nicoya Chorotega Ceramic Eco-Museum Ecomuseo de La Cerámica Chorotega	38
Eco-Museum of the Abangares Mines Ecomuseo de Las Minas de Abangares	39
Lord of Agony Religious Art Museum Museo de Arte Religioso del Señor de La Agonía	40
History Museum Museo Histórico Santa Rosa Mansion La Casona de Santa Rosa	41

Museums in Costa Rica

Costa Rica museums have inherited a rich and diverse cultural heritage, tangible and intangible, whose purpose is to display and educate present and future generations about our past and present.

The most notable collections include gold, jade, pre-Colombian ceramics and stone pieces, colonial religious art, contemporary art, and natural history.

Costa Rica possesses an important group of museums dedicated to collecting, preserving, and displaying the cultural heritage, and imparting our values. They are located throughout the country and uphold the legacy, which reflects the contributions of the indigenous, Afro-Costa Rican, Asian, European, and central American populations.

The museums go beyond just collecting, by categorizing and searching for meaning of the past and the present in a didactic way. This allows Costa Ricans to face the future with a sense of identity, community, importance and a complete concept of sustainable human development. In addition, it gives foreign visitors a first-hand look at the towns of yesterday and today that make up our country.

At the end of the last century, a movement arose among some towns to have their own museums. This number of towns has increased.

These are known as community museums and reflect the will of the communities to recover, preserve, share, and communicate the importance of their cultural aspects, whether they be traditions, customs, or local folklore.

These museums have arisen in small towns with a large cultural mix and a rich history and that have shown their commitment to recovery, revitalization and sharing of their traditions, as well as the improvement in the quality of life of its inhabitants.

Museos de Costa Rica

Los museos en Costa Rica son herederos de un diverso y rico patrimonio cultural tangible e intangible cuya función es mostrar y educar sobre nuestro pasado y presente a las generaciones actuales y futuras.

Entre las colecciones que más se destacan están las de oro, jade, cerámica y piedra precolombina, arte religioso colonial, arte contemporáneo e historia natural.



The most notable community museums are the Abangares Mines museum, the Indigenous Boruca museum, and the Chorotega Ceramics museum in San Vicente, Nicoya. These museums are educational, representative, and integrating tools within the community, with the goal that the cultural and natural heritage of the local area be respected, valued, and admired as a product of social history to be shared with visitors.



Costa Rica cuenta con una importante red de museos dedicados a coleccionar, custodiar y mostrar la herencia cultural y tratar de difundir nuestros valores. Están distribuidos por todo el país, contienen el legado, que refleja los aportes de las poblaciones indígenas, afro-costarricenses, orientales, europeas y centroamericanas.

Los museos trascienden el coleccionismo en búsqueda de la sistematización y trascendencia del pasado y lo presentan de manera didáctica. Permite a los costarricenses enfrentar el futuro con el sentido de identidad, comunidad, trascendencia y el concepto integral de desarrollo humano sostenible. Por otra parte, facilita a los visitantes extranjeros, un conocimiento de primera mano sobre el ayer y el hoy de los pueblos que conforman nuestra nación.

A finales del siglo pasado surge un movimiento en algunos pueblos que luchan por tener sus propios museos, lo que muestra un aumento en su número. Estos se conocen como museos comunitarios y expresan la voluntad de las comunidades por recuperar, conservar, transmitir y comunicar la importancia de sus manifestaciones culturales, sean tradiciones o costumbres e historia local.

Estos museos surgen en pueblos pequeños con gran riqueza cultural, que atesoran conocimientos y muestran su compromiso con la recuperación, la revitalización y la transmisión de sus tradiciones, mejorando la calidad de vida de sus habitantes.

Los que más sobresalen son los museos comunitarios de las Minas de Abangares, el Indígena de Boruca y el de la Cerámica Chorotega en San Vicente de Nicoya. Estos museos son instrumentos educativos, democratizadores e integradores de la comunidad, con el interés de que el acervo cultural y natural de la zona sea respetado, valorado y admirado como producto de una historia social, que comparten con los visitantes.

Costa Rican Culture

The richness of Costa Rica stems from the cultural diversity of its people. Throughout its history, waves of immigrants have added to the pre-Hispanic native populations, settling on this land and making it their home.

Presently, in addition to the majority Mestizo demographic, there are several colonial and national immigrant ethnicities that have restored their unique cultural heritage like African descendants, Chinese, Hebrews, Libanese, Italians, etc., as well as native people of Bribri, Cabécar, Maleku, Teribe, Boruca, Ngöbe, Huetar and Chorotega.

Costa Ricans are proud to have had more than a century of democratic tradition and more than 50 years without a military. This was abolished in 1948, and the money that the country saves from not having armed forces is invested in improving the quality of life of its citizens. This contributes to the social peace that makes Costa Rica a welcoming place to visit.

Costa Ricans, also known as “Ticos,” are famous for being very hospitable people and they would like to keep this reputation. They are well-mannered and hard working, always willing to offer a smile and a handshake to people.

They know that their country is unique, and they are generally willing to offer help to those visitors that are lost, at times even explaining cultural aspects that a foreigner might find strange, making their stay as pleasant as possible. It is said that “Ticos” are the best asset that the nation has, and once you have experienced their friendliness and spontaneity, you will be convinced.

La cultura del costarricense

La riqueza de Costa Rica radica en la diversidad cultural de nuestras gentes. A lo largo de nuestra historia, a la población indígena de origen prehispánico se han sumado oleadas de inmigrantes que se asentaron en este suelo, convirtiéndolo en su hogar.

En la actualidad, además de un componente mestizo mayoritario, existen varios grupos étnico-nacionales y colonias de inmigrantes que reivindican su herencia cultural particular, como los afro-descendientes, chinos, hebreos, libaneses, italianos, etc., así como los pueblos indios Bribri, Cabécar, Maleku, Teribe, Boruca, Ngöbe, Huetar y Chorotega.

Los costarricenses se enorgullecen de tener más de un siglo de tradición democrática y más de 50 años sin ejército. Éste fue abolido en 1948, y el dinero que ahorra el país al no tener fuerzas armadas lo invierte en mejorar el nivel de vida de sus habitantes, lo que ayuda para la paz social que hace de Costa Rica un lugar agradable para visitar.

Los “ticos”, como también son conocidos los costarricenses, son famosos por ser gente hospitalaria y les gusta conservar esa reputación. Son educados y trabajadores, les gusta regalar una sonrisa a la gente y estrechar la mano.

Saben que su tierra es especial, y generalmente aceptan gustosos guiar a los visitantes que están perdidos, a veces incluso explicándoles cosas que pueden resultar extrañas para un extranjero, y hacen su estadía lo más placentera posible. Se dice que los ticos son el mejor activo de esta nación, y una vez que usted haya vivido su amistad y espontaneidad, ya no le quedará duda al respecto.

National Museum | Museo Nacional

Central and 2nd avenue, 17th street.

Avenida central y segunda, calle 17.

The old Bellavista Barracks, today the National Museum, houses natural history, Pre-Colombian gold, and native archeological collections.

Its walls hold more than 120 years of history where you can learn about the abolition of the military in 1948 and the opening, in 1910, of the national herbal exhibit and its hundreds of collections.

El antiguo Cuartel Bellavista, hoy Museo Nacional, aloja las colecciones de arqueología, de Historia Natural, de oro precolombino y de historia patria.

Dentro de sus muros se resguardan más de 120 años de historia, donde sobresale la abolición del ejército en 1948 y la incorporación en 1910 del Herbario Nacional y sus colecciones centenarias.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesdays to Saturdays Martes a Sábado: 08:30 - 16:30 Sundays Domingos: 09:00 - 16:00 Closed Mondays Cerrado Lunes
Contact Contacto	+506 2211 5700
Web	www.museocostarica.go.cr



Jade Museum | Museo del Jade

13th street, central & 2nd avenue.

Calle 13, avenida central y segunda.

The Jade Museum looks after, preserves, and displays the largest Pre-Colombian jade collection in the Americas.

It has a modern exhibition floor plan that also includes artifacts made of ceramic, stone, bone, shell, wood, and other materials in its permanent as well as its temporary exhibition rooms.

El Museo del Jade custodia, protege y exhibe la mayor colección de jade precolombino de América.

Cuenta con una moderna distribución de las salas de exhibición que incluyen también objetos de cerámica, piedra, hueso, concha, madera y otros materiales, tanto en su exhibición permanente como en exhibiciones temáticas temporales.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesdays to Saturdays Martes a Sábado: 08:30 - 16:30 Sundays Domingos: 09:00 - 16:00 Closed Mondays Cerrado Lunes
Contact Contacto	museodeljade@ins-cr.com +506 2521-6610
Web	www.museodeljadeins.com



Museum of Contemporary Art and Design Museo de Arte y Diseño Contemporáneo

3rd avenue, 15th street | Avenida 3, calle 15.

This museum is dedicated to spreading and promoting the most recent trends and dynamics within the world of contemporary art and design in central America, as well as its ties to relatively similar movements in the Latin American and International realm.

Está dedicado a difundir y promover las tendencias y dinámicas más recientes dentro del arte y el diseño contemporáneos en la región centroamericana; así como sus vínculos con corrientes relativamente afines en el ámbito latinoamericano e internacional.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesdays to Saturday Martes a Sábado: 09:30 - 16:50 Monday exclusive entry for guided visits and workshops by appointment Lunes entrada exclusiva a grupos para visitas guiadas y talleres con cita previa.
Contact Contacto	+506 2257 9370, +506 2257 7202 info@madc.cr
Web	www.madc.cr



Central Bank's Museum, Gold and Currency Museos del Banco central, Oro y Numismática

5th street, central avenue and 2nd.
Calle 5, avenida central y segunda.

This underground cultural center offers five different exhibitions including the Museum of Pre-Colombian Gold, and the Currency Museum, with its collection of bills, coins, coffee tokens, die stamps, and other documents and photographs. There are three temporary exhibit galleries that offer visitors the chance to learn about visual arts, archaeology, and Costa Rican history.

Un centro cultural bajo tierra. Ofrece cinco diferentes exhibiciones incluyendo el Museo de Oro Precolombino y el Museo de Numismática, con su colección de billetes, monedas, boletos de café, troqueles, y otros documentos y fotografías. Tres galerías de exhibiciones temporales le ofrecen una oportunidad adicional de experimentar artes visuales, arqueología e historia de Costa Rica.

Services | Servicios:



Schedule Horario	All days - Todos los días: 09:15 - 17:00
Contact Contacto	+506 2243 4202 - museos@bccr.fi.cr
Web	www.museosdelbancocentral.org



Museum of Stamps of Costa Rica

Museo Filatélico de Costa Rica

2nd street, 1st-3rd avenue.
2nd floor of the central Post Office.

Calle 2, avenidas 3 y 1.
Segundo piso del edificio central de Correos.

The creation of this museum was meant to share and display the country's Mail process, showing the growth of the various communication systems used since 1849. The museum's primary activities include stamp collecting courses and advice to stamp collectors, as well as preserving and classifying world stamp collections.

Su creación pretende la divulgación y exhibición de los bienes patrimoniales del Correo, destacando la trayectoria de los diversos sistemas de comunicación utilizados desde 1849. Entre las actividades fundamentales del museo están los cursos filatélicos y brindar asesoría a los coleccionistas de estampillas, así como conservar y clasificar la colección mundial de sellos.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 08:00 - 17:00
Contact Contacto	+506 2223 9766, +506 2223 6918 loviedo@correos.go.cr
Web	www.correos.go.cr



Children's Museum | Museo de Los Niños

Costa Rican Science and Art Center.

Centro Costarricense de Ciencia y Cultura.

9th avenue, 4th street | Calle 4, avenida 9.

Popularly known as the Children's Museum, this beautiful structure, dating back to the beginning of the 20th century, was inaugurated in 1994. It is the first interactive museum in central America with themes related to sciences, history, technology, and arts. You can also find the National Art Gallery, the Youth Knowledge Complex, and the National Auditorium.

Popularmente conocido como Museo de los Niños, esta bella estructura de principios del siglo XX se inauguró como tal en 1994. Es el primer museo interactivo de Centroamérica con temas relacionados con las ciencias, la historia, la tecnología y las artes. En el encontramos la Galería Nacional de Arte, el Complejo Juvenil del Conocimiento y el Auditorio Nacional.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Friday Martes a Viernes: School year Época escolar: 08:00 - 16:30 Vacation months Vacaciones: 09:00 - 17:00 Saturday to Sunday Sábado a Domingo: 09:30 - 17:00
Contact Contacto	+506 2105-0523 reservaciones@museocr.org
Web	www.museo.museocr.org



Museum | Museo Calderón Guardia

11th avenue, 25th and 27th street.
Avenida 11, calles 25 y 27.

This museum seeks to preserve, recover, and make people aware of the legacy of social reform achieved from 1940-1944 by the distinguished countryman Dr. Calderón Guardia, one of the most important political leaders of the country. It has four historical rooms, which recreate the life and work of the ex-president, and an art gallery for temporary exhibits.

Es el encargado de preservar, recuperar y divulgar el legado de la reforma social lograda en el período 1940 - 1944 por el benemérito de la patria Dr. Calderón Guardia, uno de los más importantes líderes políticos del país. Cuenta con cuatro salas históricas que recrean la vida y obra del ex presidente, y una galería de arte con exhibiciones temporales.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Saturday Lunes a Sábado: 09:00 - 17:00
Contact Contacto	+506 2255 1218, +506 2222 6392 relacionespublicas@musecal.go.cr rrpp.musecal@gmail.com
Web	www.mcj.go.cr



Museum | Museo
Rafael Obregón Loría
Of the Grand Lodge | De la Gran Logia

Central avenue, 19th street.
Avenida central, calle 19.

The Rafael Obregón Loría Museum allows you to admire many representative elements of the Masonry in Costa Rica, its history and some of its practices. Get to know the contributions that illustrious Masons have made to the development of the country, such as José María Castro Madriz and Rafael Obregón Loría, among others.

El Museo Rafael Obregón Loría le permitirá admirar muchos elementos representativos de la masonería en Costa Rica, su historia y algunas de sus prácticas. Conozca los aportes con los que ilustres masones han contribuido al desarrollo del país, como José María Castro Madriz y Rafael Obregón Loría, entre otros.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Appointment is required. Con cita de lunes a viernes.
Contact Contacto	+506 2222-5064
Web	www.mcj.go.cr



Shop and Museum | Tienda y Museo Chietón Morén

1st street, 10 and 12th avenues.

Calle 1, avenidas 10 y 12.

The Chietón Morén Project is a section of the Costa Rican Indigenous communities located in San José where craftsmen and women exhibit their products openly, without the middle-man. The craftsmen and women and a group of volunteers are responsible for it.

Aside from the shop, it has a museum about the Indigenous communities and its cultural creation, with special emphasis on the crafts. Here you can have an idea of the diversity, long history, and huge cultural heritage of the Costa Rican Indigenous people. You will also receive information to visit each one of the Indigenous territories.

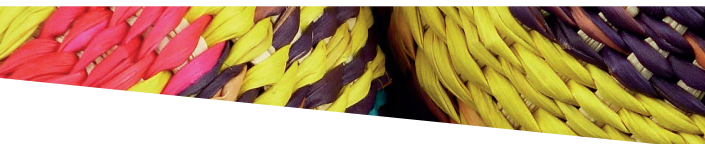
El proyecto Chietón Morén es un espacio de las comunidades indígenas de Costa Rica ubicado en San José, donde artesanas y artesanos exponen y venden sus productos directamente, sin intermediarios. Está a cargo de los mismos artesanos y un grupo de voluntarios.

Además de la tienda se cuenta con un museo sobre las comunidades indígenas y su creación cultural, con especial énfasis en la artesanía. Aquí podrá darse una idea de la diversidad, larga historia y enorme patrimonio cultural de los pueblos indígenas costarricenses. Además recibirá la información para visitar cada uno de los territorios indígenas.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Sunday Lunes a Domingo: 10:00 - 18:00
Contact Contacto	+506 2221 0145, +506 8930 1371 chietonmoren@gmail.com
Web	www.chietonmoren.org



Insect Museum | Museo de Insectos

Lower level of the School of Musical Arts,
University of Costa Rica.

Planta baja de la Escuela de Artes Musicales,
Universidad de Costa Rica.

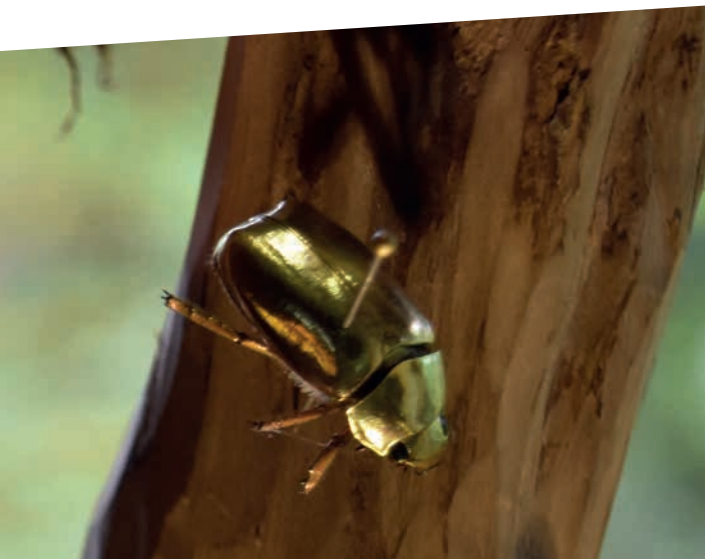
The main objective of the Insect Museum is to inform the public about the country's biodiversity as well as show the importance and benefits that insects offer the environment. There is an exhibition room which displays insect samples with information cards and guided tours.

El principal objetivo que busca el Museo de Insectos es dar a conocer la biodiversidad de nuestro país y además mostrar la importancia y los beneficios que tienen los insectos en nuestro entorno. Cuenta con una sala de exposición donde concentran muestras de Insectos y sus respectivas fichas explicativas y visitas guiadas.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 13:00 - 16:45
Contact Contacto	+506 2511 8541 hugo.aguilar@ucr.ac.cr
Web	www.miucr.ucr.ac.cr



Museum | Museo

Sor María Romero

2nd and 4th avenues, 32nd street.

Avenidas 2 y 4, calle 32.

Don Bosco quarter | Barrio Don Bosco.

Here lives the memory of the spiritual Nicaraguan woman from the Instituto de las Hijas de María Auxiliadora (Children of Maria the Provider Institute), who worked for the good of the poor and the needy people in Costa Rica.

This museum takes us through the work of the Blessed Sor María, who started her social efforts in the house of María Auxiliadora (Maria the provider).

Acá reside el recuerdo de una religiosa nicaragüense del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, que desarrolló su trabajo en bien de los más pobres y necesitados en Costa Rica.

Este museo nos hace revivir la labor de la Beata Sor María, quién inició las obras sociales de la Casa de María Auxiliadora.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Mondays to Saturdays Lunes a sábado: 08:00 - 17:00. Appointment is required. Free admission. Con cita. Entrada gratuita.
Contact Contacto	+506 2222 0581, +506 2222 1271 info@sormariaromero.org
Web	www.sormariaromero.org



Museum of Costa Rican Art Museo de Arte Costarricense

Paseo Colón, 42nd street | Calle 42.
Parque Metropolitano La Sabana.

The majority of its plastic art is from national artists from the 19th century to the present. It is a place that stimulates critical thinking around national plastic art within an international context. It is located within the old international airport built in 1940.

La mayoría de sus obras plásticas son de artistas nacionales, del siglo XIX hasta el actual. Es un espacio que estimula el pensamiento crítico en torno a la plástica nacional dentro del contexto internacional. Está ubicado en el edificio del antiguo aeropuerto internacional construido en 1940.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Sunday Martes a Domingo: 09:00 - 16:00.
Contact Contacto	+506 4060 2300 repcion@mac.go.cr
Web	www.mac.go.cr



La Salle Natural Science Museum

Museo de Ciencias Naturales La Salle

Located at the entrance of the Ministry of Agriculture & Livestock (MAG), in Sabana South. 100 metros sur del Canal 7, entrada al Ministerio de Agricultura y Ganadería, Sabana Sur.

This museum has more than 70,000 samples on display, in areas such as paleontology, geology, malacology (some 14,000 samples), invertebrates (a unique butterfly collection with 8,400 samples), fish, reptiles, birds, and mammals. A trip through this museum is worth the experience.

Este museo cuenta con más de 70.000 muestras en exhibición, con secciones de paleontología, geología, malacología (unos 14.000 ejemplares), invertebrados (interesante colección de mariposas de 8.400 ejemplares), peces, reptiles, aves y mamíferos. Hacer un recorrido por este museo es una experiencia que vale la pena disfrutar.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Saturday Lunes a sábado: 08:00 - 16:00. Sunday Domingo: 09:00 - 17:00.
Contact Contacto	+506 2232-1306, +506 2232-5179 museo@lasalle.ed.cr
Web	www.museolasalle.ed.cr



Museum | Museo

Jewish Community of Costa Rica

Comunidad Judía de Costa Rica

Located in the Israeli Zionist Center, next to the National Water & Sewer building (AyA) in Pavas. Centro Israelita Sionista, contiguo a Acueductos y Alcantarillados, ruta a Pavas.

This museum offers a walk through history within the Jewish community in the country. You can learn about their migratory journey to America, the Holocaust, their religious traditions and artifacts, among other exhibitions.

Este museo le regala un paseo por la historia de la comunidad judía asentada en nuestro país. Podrá informarse sobre el fenómeno migratorio a América, el holocausto, sus tradiciones religiosas y algunos objetos, todo esto incorporado en una muy completa exhibición.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Mondays to Thursday Lunes a Jueves: 08:00 - 18:00. Friday Viernes: 08:00 - 16:00 Sunday Domingo: 10:00 - 16:00 Saturday Sábado: Closed - Cerrado
Contact Contacto	+(506) 2520-1013 museo@centroisraelita.com
Web	www.centroisraelita.com



Center of Culture and Technology

Centro de Cultura y Transferencia Tecnológica.

ICE Group | Grupo ICE

13th avenue, 50th street | Avenida 13 y calle 50.

The goal of ICE's Museum of the History of Technology is to inform the public about the history and evolution of electricity and telecommunications services, highlighting the contributions of ICE in the technological and socio-economic development of the country.

El Museo se creó en 1993, con el propósito de dar a conocer la historia de los servicios de electricidad y telecomunicaciones en Costa Rica, destacando el aporte del Grupo ICE en el desarrollo socioeconómico del país.

El Museo está orientado a la investigación, rescate, conservación y difusión del patrimonio del Instituto Costarricense de Electricidad.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 08:00 - 16:00
Contact Contacto	+506 2220 7656, +506 2220 6387
Web	www.grupoice.com



Santa Ana Agricultural Technology History Museum

Museo Histórico Agrícola Tecnológico y Centro de Conservación de Santa Ana

7th avenue, 26th street | Avenida 7 y calle 26.

The Agricultural History Museum is made up of: the mansion, the Mill, Coffee processing plant and the Exhibition Room. The tour takes one back to the end of the 19th century, with levers, coffee storage bins, and agricultural machinery of the time. The exhibition illustrates the history of agriculture in the central Valley with patios and walk paths.

El Museo Histórico Agrícola está compuesto por: la Casona, el Trapiche, el Beneficio del Café y la Sala de Exhibición. El recorrido lo transporta a finales de siglo XIX, entre palancas, pilas de café y maquinaria agrícola de esa época. La exhibición ilustra la historia de la agricultura en el valle central y cuenta con patios y senderos.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 08:00 - 15:30 Saturday to Sunday Sábado a Domingo: 09:00 - 16:30
Contact Contacto	+506 2233-6701
Web	www.fundazoo.org



Museum of Popular Culture

Museo de Cultura Popular

Santa Lucia de Barva, Heredia.

El Pedregal street | Calle El Pedregal.

The Museum of Popular Culture deals with present day traditions. It researches, recovers, preserves, and communicates the traditions of present-day Costan Rica popular culture in the central Valley in a traditional building.

El museo de Cultura Popular es donde las tradiciones adquieren vida y actualidad. Investiga, rescata, preserva y comunica las manifestaciones de la cultura popular del Valle central en un edificio tradicional de la Costa Rica de antaño.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 08:00 - 16:00
Contact Contacto	+506 2260 1619, +506 2261 3462
Web	www.museo.una.ac.cr



Museum of Cultural History | Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

Alajuela, 3rd avenue, 2nd and central streets.
Alajuela, avenida 3, calles central y segunda.

The museum's collections are made up of materials that relate historical aspects of the central American war waged against the filibuster invaders between 1856 and 1857: visitors can see oils, portraits, documents, weapons, and various objects linked to this heroic exploit.

Las colecciones del museo están constituidas por materiales que testimonian aspectos históricos relacionados con la guerra centroamericana librada contra los invasores filibusteros entre 1856 - 1857: óleos, retratos, documentos, armas y objetos diversos vinculados con esa gesta heroica.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Sunday Martes a Domingo: 10:00 - 17:30
Contact Contacto	+506 2441 4775, +506 2442 1838 info@mhcjs.go.cr
Web	www.museojuansantamaria.go.cr



Cultural Center | Centro Cultural José Figueres Ferrer

San Ramón, Alajuela.

The José Figueres Ferrer Cultural Center exhibits a small and interesting sample that includes information on the persona and political life of the national leader of the same name. The Center also has a large variety of cultural activities such as concerts, art expositions, and educational courses among others, all within a comfortable and apt space for all types of visitors.

El Centro Cultural José Figueres Ferrer exhibe una pequeña e interesante muestra que incluye información sobre la vida personal y política del Caudillo nacional del mismo nombre. El Centro cuenta además con una gran variedad de actividades culturales como conciertos, exposiciones de arte, cursos, entre otras, todo dentro de un espacio cómodo y adecuado para todo tipo de visitantes.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Saturday Martes a Sábado: 10:00 - 18:00
Contact Contacto	+506 2447 2178 gestioncultural-cchjff@mcj.go.cr
Web	www.centrojosefigueres.org



San Ramón Historic Museum

Museo Histórico de San Ramón

San Ramón, Alajuela.

This museum, attached to the University of Costa Rica, is found in the center of San Ramón in the province of Alajuela. It seeks to strengthen the local identity through conservation, dissemination, and study of the San Ramón Cultural Heritage.

This place has various art and history exhibition halls and a reading nook, among others.

Este museo, adscrito a la Universidad de Costa Rica, se encuentra en el corazón de San Ramón en la provincia de Alajuela. Busca fortalecer la identidad local a través de la conservación, difusión y estudio del Patrimonio Cultural Ramonense.

El lugar cuenta con varias salas de exhibiciones de arte, historia y un rincón de lectura, entre otras.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Saturday Martes a Sábado: 10:00 - 18:00
Contact Contacto	+506 2511 7103 museo.regional.sanramon@gmail.com
Web	www.so.ucr.ac.cr/museo-regional-de-san-ramon



Religious Art Museum San José De Orosi's Museo de Arte Religioso San José de Orosi

Paraíso, Cartago.

The museum is in the old Franciscan monk monastery dating back to 1743. Here you can find paintings, a tomb, religious objects and images from the Colonial period, which is still used for special occasions. The place offers a beautiful panoramic look at the history of Catholicism in the Orosi valley.

El museo es el antiguo convento de padres franciscanos que se remonta al año 1743. Ahí se conservan pinturas, un sepulcro, y objetos e imaginería religiosa del período colonial que todavía se emplean en ocasiones especiales.

El lugar ofrece un panorama bellísimo de la historia católica del Valle de Orosi.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Sunday Lunes a Domingo: 08:00 - 12:00, 13:00 - 17:00
Contact Contacto	+506 2533 3051 iglesiasrosi@hotmail.com
Web	https://si.cultura.cr/infraestructura/museo-de-arte-religioso-san-jose-de-orosi.html



Regional Museum | Museo Regional Omar Salazar Obando

University of Costa Rica in Turrialba
Universidad de Costa Rica en Turrialba.

The rooms of this museum look to preserve the native roots of the area by means of an archeological display, which shows the way of life of the first inhabitants of Turrialba, as well as information about the Guayabo National Monument. Also on display are ceramic and lithic figures including scrapers, chisels, knives, etc.

En las salas del museo se pretende rescatar las raíces indígenas del cantón, por medio de una exhibición arqueológica de la zona que presenta los modos de vida de las primeras poblaciones de Turrialba, además de información sobre el Monumento Nacional Guayabo. Se exhiben figuras en cerámica y líticas que incluyen raspadores, buriles, cuchillos, etc.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 08:00 - 12:00, 13:00 - 17:00
Contact Contacto	+506 2511- 9282 museoturrialbaucr@gmail.com
Web	www.si.cultura.cr/infraestructura/ museo-regional-omar-salazar-obandoturrialba.html



Cacao Museum | Museo del Cacao

Cahuita, Limón.

The Cacao Museum blends in with the Cahuita landscape in the heart of the Southern Caribbean. This particular exhibition recreates the story of this fruit and the zone that produced it. You can also enjoy the delicious cacao flavor made here, in an environment similar to that of the early 20th century surrounded by an exquisite display of local flora and fauna.

El Museo del Cacao se funde con la naturaleza de Cahuita en el corazón del Caribe Sur. Su particular exhibición recupera la historia de esta fruta y la zona que la produjo, aunque además podemos degustar del sabor delicioso del cacao puro hecho ahí, en medio de un ambiente al estilo de principios del siglo XX y rodeado de una exquisita muestra de la flora y fauna local.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Sunday Lunes a Domingo: 08:00 - 16:00
Contact Contacto	+506 2756 8186 info@cacaotrails.com
Web	www.cacaotrails.com



Turtle Museum | Museo de La Tortuga

John H. Pipp's Biological Center of the Caribbean Conservation Corporation Biological Center in Tortuguero.

Estación Biológica John H. Pipp's de la Caribbean Conservation Corporation (CCC) en Tortuguero.

This research center has created a place to educate the population about everything related to different turtle species that come to the country, as well as the diverse flora and fauna in Tortuguero.

Esta estación de investigación ha creado un espacio para educar a la población sobre todo lo relacionado con las distintas especies de tortugas que arriban a nuestro país, además de la muy diversa flora y fauna del área de Tortuguero.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Sunday Lunes a Domingo: 10:00 - 12:00, 14:30 - 17:00.
Contact Contacto	+506 2709 8091 info@tortugueroinfo.com
Web	www.conserveturtles.org www.tortugueroinfo.com



Museum of Native Cultures

Museo de las Culturas Indígenas

La Virgen, Sarapiquí, Heredia
Neotropical Center | Centro Neotrópico
Dr. María Eugenia Bozzolli.

The Sarapiquí Neotropical Center was born with the idea to create a place to help spread nature conservation and eco-development, along with sustainable tourism, education, and scientific research.

El Centro Neotrópico Sarapiquí nació con la idea de crear un lugar para ampliar la conservación de la naturaleza y el eco - desarrollo, en combinación con el turismo sostenible, educación e investigación científica.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Sunday Lunes a Domingo: 08:00 - 17:00
Contact Contacto	+506 2761-1004 info@sarapiquis.com
Web	www.sarapiquis.com



Historical Museum | Museo Histórico Puntarenas

Old police station building | Antigua Comandancia

Located in the old police station, this museum displays the natural beauties of the port area, the richness of its history, and the charm of the Puntarenas people. The different displays of natural history, archeology, and history tell the story of the way of life that this region has experienced for thousands of years until the present.

Ubicado en la antigua comandancia, este lugar muestra las bellezas naturales del Puerto, la riqueza de su historia y el encanto de los puntarenenses. En sus diferentes espacios sobre historia natural, arqueología e historia, queda plasmada la forma de vida que desde hace miles de años hasta el presente, se ha desarrollado en esta región.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 08:00 - 16:00
Contact Contacto	+506 2661 1394 casacultura8@yahoo.com



Indigenous Boruca Community Museum Museo Comunitario Indígena de Boruca

Buenos Aires de Puntarenas.

Indigenous Boruca Land. Territorio Indígena de Boruca.

The Boruca community has retained, in the middle of the hills of the Brunqueña Line, all of its history and traditions, supported by the rich artistic heritage of its artisans. The museum, located on a genuine Boruca ranch, displays the work of hundreds of years of traditional craftsmanship. The drums, carved masks and multicolored fabrics take one through the history of our country's Southern Pacific.

La comunidad de Boruca rescata en medio de los cerros de la Fila Brunqueña toda su historia y tradiciones, apoyados por la rica herencia artística de sus artesanos. En un legítimo rancho Boruca dedicado a museo, este pueblo expone el trabajo de cientos de años de tradición artesanal. Los tambores, las máscaras talladas y tejidos multicolores le llevarán a un paseo por la historia del Pacífico Sur de nuestro país.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Sunday Martes a Domingo: 08:00 - 15:00
Contact Contacto	+506 2730 1673 laflordeboruca@gmail.com
Web	www.boruca.org



Islita's Museum (Open-Air Contemporary Art Museum)

Museo de Arte Contemporáneo
Al Aire Libre de Punta Islita

Punta Islita, Nandayure de Guanacaste.

Created in 2003, a group of urban artists made more than 15 works of art on houses, the community center, the forest, and the town plaza. The institution has a social concept of art and creative thought as a tool for sustainable development. It also seeks to develop an artistic exchange with a group of some 50 local artists.

Se crea en 2003 cuando un grupo de artistas urbanos realiza más de 15 obras sobre casas, salón comunal, bosque y plaza del pueblo.

La Institución tiene un concepto social del arte y el pensamiento creativo como generador de desarrollo sostenible. Además busca el desarrollo de un lenguaje artístico con un grupo aproximado de 50 artistas locales.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Sunday Martes a Domingo: 08:00 - 15:00
Contact Contacto	+506 2661 4044 museo.dir@hotelpuntaislita.com
Web	si.cultura.cr/infraestructura/museo-islita-de-arte-contemporaneo-al-aire-libre.html



San Vicente de Nicoya

Chorotega Ceramic Eco-Museum

Ecomuseo de La Cerámica Chorotega

Located next to the San Vicente de Nicoya Sports Complex, Guanacaste.

Contiguo a la Plaza de Deportes de San Vicente de Nicoya, Guanacaste.

The San Vicente community, together with the Peace Corps, has been behind this community museum since 1992. The main purpose has been to recover the Alfarera traditions of the area, which dates back hundreds of years. You can take pleasure in learning about the shops and settlers of this cultural jewel.

La comunidad de San Vicente junto con colaboradores del Cuerpo de Paz impulsaron la creación de este museo comunitario desde 1992. El principal objetivo ha sido el rescate de la tradición alfarera de la zona, que se remonta a cientos de años atrás. Podrá darse gusto conociendo los talleres y a los pobladores de esta joya cultural.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Sunday Martes a Domingo: 08:00 - 16:00
Contact Contacto	+506 2681 1214
Web	ecomuseosanvicente.org



Eco-Museum of the Abangares Mines

Ecomuseo de Las Minas de Abangares

Abangares mountain range, Guanacaste.

La Sierra de Abangares, Guanacaste.

The Eco-museum of the Abangares mines was founded in 1991 with the intent of sharing the history of the mining period and recovering the native culture of the area.

Upon entering, you will find a display of machinery used in the extraction and melting of the gold. In addition, you can observe an open air exhibit where you can still witness the various objects that the miners used in the past.

El Eco museo de las Minas de Abangares se fundó en 1991 con el objetivo de divulgar la historia del período minero y recuperar el patrimonio cultural del cantón.

Al ingresar usted encontrará una muestra de la maquinaria utilizada en la extracción y fundición del oro, además de una exhibición al aire libre donde todavía se pueden observar numerosos objetos que empleaban los mineros del siglo pasado.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Tuesday to Friday Martes a Viernes: 08:00 - 17:00
Contact Contacto	+506 2662 1340 Abangarestourism@gmail.com
Web	abangares.go.cr



Lord of Agony Religious Art Museum

Museo de Arte Religioso del Señor de La Agonía

Liberia, Guanacaste.
Avenue 25 de Julio, 11th street.
Avenida 25 de Julio, calle 11.

This museum intends to recover and revitalize the cultural heritage and Liberian religious traditions, especially those that are held around La Ermita and Los Cerros quarter of Liberia like Holy Week, the Holy Rosary, wakes, the dwellings and the Passing of the Child (Pasada de Niño).

Its structure reflects the most traditional and native Guanacaste architecture of the Colonial period.

El museo tiene entre sus objetivos recuperar y revitalizar el patrimonio y las tradiciones religiosas de Liberia, especialmente las que se mantienen en torno a la Ermita y al Barrio Los Cerros de Liberia, como la Semana Santa, el Santo Rosario, velorios, las posadas y la Pasada del Niño.

Su estructura refleja lo más tradicional y autóctono de la arquitectura guanacasteca del período colonial.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Friday Lunes a Viernes: 08:00 - 16:00
Contact Contacto	+506 2666 1506 ermita.liberia@gmail.com



History Museum | Museo Histórico Santa Rosa Mansion | La Casona de Santa Rosa

Parque Nacional Santa Rosa, Guanacaste.
Santa Rosa National Park, Guanacaste.

The Santa Rosa Mansion History Museum tells us of the most relevant facts of the history of the Santa Rosa Estate, like the famous battle of 1856 against the filibusters. Likewise, you can enjoy the Guanacaste Conservation Area exhibition room.

El Museo Histórico Casona de Santa Rosa le permitirá conocer los hechos más relevantes de la historia sucedida en la Hacienda de Santa Rosa, como la famosa batalla de 1856 contra los filibusteros. Así mismo, usted podrá disfrutar de una sala de exhibición sobre el Área de Conservación Guanacaste.

Services | Servicios:



Schedule Horario	Monday to Sunday Lunes a Domingo: 08:00 - 15:30
Contact Contacto	+506 2666 5051, +506 2666 0630
Web	www.acguanacaste.ac.cr





essential
**COSTA
RICA**



**COSTA RICA
TOURISM BOARD**

Tourist Service Department
Departamento de Servicio al Turista

www.visitcostarica.com
info@visitcostarica.com

La Uruca, costado este del Puente Juan Pablo II.
P.O. Box 777-1000 | Tel.: (506) 2299-5800

Fotografías:

ICT | Alt digital | Roberto Ramos