



## D.I. Pablo Solano Soto

### Perfil

Soy una persona muy optimista, con un alto nivel de creatividad, la cual aplico en los diferentes entornos de mi vida. Con un gran sentido de desarrollo e inteligencia emocional, lo que me permite adaptarme a los ambientes de manera asertiva y lograr una muy buena comunicación entre las partes. Dispuesto a salir de la zona de confort con el propósito de ofrecer visiones diferentes y nuevas soluciones a los retos.

Mi desarrollo profesional abarca el ámbito turístico, en diferentes segmentos (cámaras, gobierno y corporativo) ocupando cargos de gerencia y de dirección ejecutiva. Tengo también experiencia en diseño gráfico, tanto en la docencia como en diseño y producción.

Soy elocuente, extrovertido y paciente, con experiencia en el trato y negociación con personas de otras nacionalidades, por lo que he aprendido a escuchar y proponer soluciones viables y racionales según la situación.

Proactivo y con experiencia en la organización de eventos de comercialización, de promoción y de capacitación.

### Datos personales

	Costarricense
	302690095
	Casado
	Residencial Omega, Tres Ríos, Cartago
	pablosolanosoto@hotmail.com
	Hab. 2278-0305 Móvil: 8914-8257

### Formación

<b>Design Thinking – Digital Learning Workshop</b> CIID – Copenhagen Institute of Interaction Design	<b>2022</b>
<b>Curso de Design Thinking</b> Universidad Fidélitas	<b>2020</b>
<b>Certificación en Neuromarketing</b> Leadership and Innovation Business Academy	<b>2019</b>
<b>CERTIFIED INCENTIVE SPECIALIST (CIS, de SITE)</b> Otorgado por SITE (Society of Incentive Travel Excellence)	<b>2018</b>
Maestría en Administración de Negocios Énfasis en Gerencia de Mercadeo y Ventas Universidad Fidelitas – avance de un 40%	<b>2006</b>
Colegio Universitario de Cartago Administración de Empresas de Hospedaje <b>Grado Diplomado</b>	<b>1994</b>
Instituto Tecnológico de Costa Rica <b>Diseñador Industrial (D.I. - Grado Bachiller)</b>	<b>1988</b>

### Idiomas

<b>Español: Nativo</b>
<b>Inglés: Nivel: B2+ BELT</b> Habilidades Receptivas, Idioma Internacional, Junio 2021
<b>Italiano: Manejo Intermedio</b> Curso completo Instituto Dante Alighieri

### Reconocimientos

<b>PREMIO AL MERITO PROFESIONAL</b> Otorgado por la Asociación Costarricense de Profesionales en Turismo - <b>ACOPROT</b>	<b>2021</b>
<b>PREMIO A LA IDENTIDAD 2001</b> Otorgado por el Master Internacional de Turismo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Como reconocimiento a la introducción de elementos de carácter cultural costarricense a EXPOTUR	<b>2002</b>

**MIEMBRO HONORARIO**Asociación Costarricense de Ingenieros en Diseño Industrial **ACIDI**

Otros conocimientos	Experiencia laboral
Manejo de ambiente MS Office	<b>ARMOTOURS S.A</b> <b>2024 - actual</b> <b>SUB GERENTE DE VENTAS</b>
Adobe Photoshop y AI	<b>Asesorías Profesionales</b> <b>2000 - actual</b> <b>ASESORA y PARIANA CONSULTORES</b>
Internet	Asesor en diversos temas relacionados con mercadeo, ventas, diseño gráfico y desarrollo creativo en los equipos de trabajo. <b>Consultor en desarrollo de producto turístico</b> <b>2020</b> <b>Plan de Gestión Integral de Destinos, Destino Turrialba ICT y ACOT</b> <b>COSTA RICA CONVENTION BUREAU</b> <b>2011 - 2018</b> <b>DIRECTOR EJECUTIVO</b> <b>CÁMARA COSTARRICENSE DE HOTELES</b> <b>2008 - 2011</b> <b>DIRECTOR EJECUTIVO</b> <b>PANACA</b> <b>2007 - 2008</b> Parque Natural de la Cultura Agropecuaria <b>GERENTE DE MERCADEO</b> <b>ACOPROT</b> <b>1997 - 2007</b> Asociación Costarricense de Profesionales en Turismo <b>DIRECTOR DE EVENTOS</b> (Organizador de EXPOTUR)
Hobbies e intereses	Experiencia docente y conferencias
Apoyo comunal y trabajo social Crear objetos en madera y de segundo uso Leer Dibujar	<b>Charlas y presentaciones</b> <b>2000 - actual</b> Temas diversos de turismo (de destino y promoción, mercado corporativo y MICE); desarrollo creativo, presentaciones efectivas, entre otros y dirigidas a diversos públicos: profesionales en turismo, desarrolladores de producto, organizadores de eventos y estudiantes. <b>FUNDATEC</b> <b>1998 - actual</b> Departamento de Diseño Industrial / ITCR Profesor en el Programa Técnico en Diseño Gráfico <b>Universidad de Turismo - UTUR</b> <b>2018 - 2020</b> Programa Técnico en Organización de Congresos y Convenciones <b>Colegio Universitario de Cartago</b> <b>2014 y 2015</b> <b>Carrera de Electrónica</b> Curso: Dibujo Técnico y Modelación <b>Colegio Universitario de Cartago</b> <b>2003 y 2011</b> <b>Carrera de Turismo</b> Curso: Planificación del Recurso Turístico <b>Universidad Central Costarricense</b> <b>2000</b> <b>Carrera de Turismo</b> Curso: Organización de Congresos y Convenciones

## Experiencia en ferias comerciales y promoción

### 2011- 2019

Participación en al menos 28 ediciones de ferias internacionales especializadas en el segmento Corporativo y MICE (Congresos, convenciones y viajes de incentivos): **IMEX** Las Vegas, **IBTM World**, Barcelona y **IMEX Frankfurt**, Alemania, **FIEXPO**, en Chile y **LAMITE**, **COCAL 2018**, **AIBTM**, Baltimore, EE.UU.

### 1997-2011

Participación en al menos 12 ferias de turismo tradicional: **WTM**, Londres, **ITB**, Berlín, **CATM**, Guatemala, (2010), **FITUR**, Madrid, **ADVENTURES IN TRAVEL EXPO**, San Francisco, EE.UU. y **LA TIMES ADVENTURE & TRAVEL EXPO**, **SALON VIAJANTES**, Santiago, Chile, **FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO (FIT)**, Buenos Aires, Argentina, **SEMINARIO EDUCATIVO**, Puerto Rico, **BOLSA TURISMO INTERNACIONAL (BTI)**, Medellín, Colombia

### ASESORIA PROFESIONAL 1998

Desarrollo de una feria turística para el departamento de Santa Cruz, en Bolivia.

## Publicaciones (artículos y piezas gráficas)

### Revista Destinos

Artículo: "El Desempeño Creativo"

Dic. 2006

### RENACER TURISTICO

2004 - 2006

Artículos varios para el sector turismo, publicación mensual  
Publicaciones Guerrero & Acosta

### TECNITUR, Revista de ACOPROT

1997

Artículo: "Cómo maximizar su participación en ferias"  
Edición # 65

### NEOTROPICA

1996

Publicación de caricaturas ilustrativas

### REVISTA MODULO

1987

Revista Oficial de la Carrera de Diseño Industrial, ITCR  
Edición # 20-21, Artículo: "Diseño de un soporte ortopédico"  
Edición # 23, Artículo: "Diseño de un alimentador para personas con limitaciones motoras"