



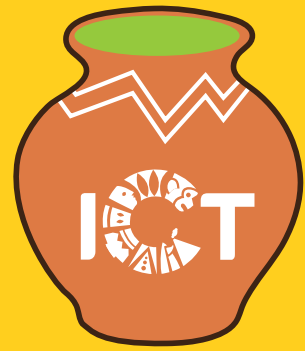
Limón dulce

COLECTIVO ARTESANAL

Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico
Instituto Costarricense de Turismo



Productos Artesanales con Identidad Local • Crafts with Local Identity **Limón, Costa Rica**



ARTESANÍAS[®] CON IDENTIDAD COSTA RICA

INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO

Artesanías con Identidad: “Una historia de vida detrás de cada artesanía”

El Instituto Costarricense de Turismo mediante el Macroproceso de Planeamiento y Desarrollo Turístico impulsa desde el año 2011, una estrategia de mejora de la competitividad del producto y el destino turístico mediante la incorporación del patrimonio cultural costarricense, como elemento diferenciador de la oferta turística.

Dentro de esta estrategia se incorpora el programa de capacitación “Productos Artesanales con Identidad”, donde el artesano construye su propia línea de diseño, al incorporar a la técnica que trabaja, elementos de su identidad personal y local como sello diferenciador. Creando artículos utilitarios y decorativos con rostro humano, que expresan innovación, historia, identidad y calidad usando materiales locales.

Dicho proceso impacta positivamente en la generación de productos novedosos, de alta calidad, que contribuyen a mejorar aspectos organizativos de los colectivos artesanales, los ingresos de los artesanos y fortalece su autoestima al comercializar y posicionar sus productos.

Esta iniciativa pretende ofrecer a los turistas nacionales e internacionales, la posibilidad de llevarse un pedacito del alma costarricense, forjado por las manos de nuestros artesanos, dándole un valor agregado a su experiencia de viaje.

Instituto Costarricense de Turismo
Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico

Crafts with Identity: “A Life Story Behind each Craft”

Since 2011, the Costa Rican Tourism Board, through the Planning and Touristic Development Macro-process, has developed a strategy for improving product competitiveness and the tourist destination through the incorporation of the Costa Rican cultural heritage, as a differentiating element in tourism.

Within this strategy, is the training program called “Crafts with Identity,” where artisans assemble their own design line by incorporating their technique, as well as elements of their personal and local identity, as the differentiation seal; thus creating useful or decorative items with a human aspect, expressing innovation, history, identity, and quality using local materials.

This process positively impacts the generation of novel, top quality products that contribute to improve the organizational aspects of the artisanal craft collection, the artisans’ income and strengthen their self-esteem when marketing and positioning their products.

This initiative aims to provide the national and international tourists with the possibility of taking a piece of the Costa Rican soul, made by the hands of Costa Rican artists, giving added value to their travel experience.

Costa Rican Tourism Board
Planning and Touristic Development Macro-process



limón dulce

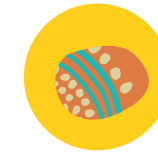
COLECTIVO ARTESANAL

Este colectivo se creó en la primera etapa del Programa Artesanía con Identidad, desarrollado por el Departamento de Desarrollo Turístico del Instituto Costarricense de Turismo (ICT) y realizada en el 2011 en Guápiles. En esta reciente etapa se amplió para incluir a más artesanos de la región Caribe y tuvo lugar en Puerto Limón de octubre del 2013 a julio 2014. Este segundo grupo de artesanos viene a fortalecer el colectivo artesanal Limón Dulce.

This collective was created in the first stage of the Crafts with Identity Program, developed by the Touristic Development Department of the Costa Rican Tourism Institute (ICT for its initials in Spanish) and carried out in 2011 in the town of Guapiles. In this recent stage it was broadened to include more artisans from the Caribbean area, and it took place in Limon between October 2013 and July 2014. This second batch of craftspeople joins and strengthens the Limon Dulce crafts collective.



Accesorios Accessories



Tradición Tradition



Hogar Home



Niños Kids



Anita Calimore Forbes

Barrio Los Cocos, Puerto Limón

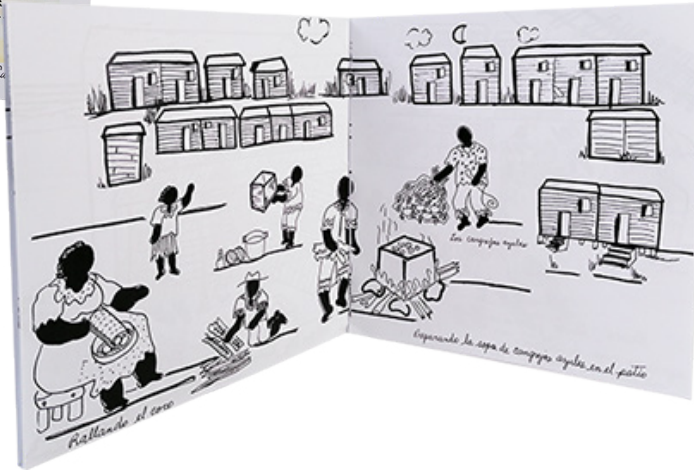
(506) 7045-6295

calimoreanita3@gmail.com

Vivencias de Puerto Limón

Textiles artísticos y otras aplicaciones de diseños originales basados en vivencias de Puerto Limón.

Artistic textiles and other applications of original designs based on experiences of Puerto Limón.





Elizabeth Castro Vindas

Puerto Limón
☎ (506) 2756-1935
📞 (506) 8556-6259
✉ creares.cr@gmail.com

Las Heliconianas

Esculturas en material reciclado
inspiradas en la flor de la heliconia
y la belleza de la mujer caribeña.

*Sculptures made with recycled
materials, inspired in heliconia
flowers and the beauty of the
Caribbean women.*





10



11





Gerardo Acuña Murillo
Luz María Rodríguez Marín
Guácimo, Limón
☎ (506) 8369-9110 / 8991-8790
✉ luz1257@hotmail.com

Sueños Marinos

Divertidas tortugas de madera con movimiento.

Playful wooden turtles with moving parts.







Rito Jesús Williams Sotela

Guácimo, Limón

☎ 2760-1404

📞 8580-4210

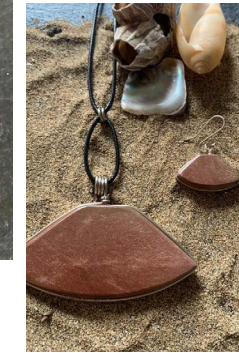
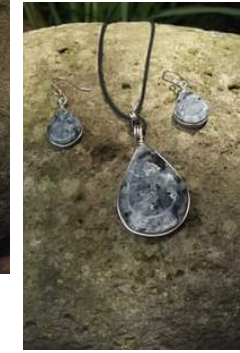
✉ rito-williams@hotmail.com

Amuleto silvestre

Joyería tallada a mano en piedra de río, inspirada en la talla precolombina.

Hand-carved river stone jewelry, inspired by pre-Columbian carvings.





Piedras del Caribe

Artesanías talladas a mano, inspiradas en la belleza de las piedras naturales de los ríos del Caribe

Hand-carved crafts, inspired by the beauty of the natural stones of the rivers of the Caribbean





Ana Yency Alfaro Soto
Rio Frío de Sarapiquí, Heredia
☎ 8327-8280
✉ haztupropiamoda03@gmail.com

Un Río de Colores

Alforjas, comodidad y estilo, inspiradas en los colores de la zona del caribe

Saddlebags, comfort and style, inspired by the colors of the Caribbean area







Harlem Patricia Montero Sánchez

Sarapiquí, Heredia

☎ 8401-9952

✉ itziqui123@gmail.com

Sensaciones del Braulio

Joyería en vidrio reutilizado y pintado a mano,
inspirada en el Parque Nacional Braulio Carrillo.

*Jewelry made with hand-painted recycled glass,
inspired by the natural beauty of Braulio Carrillo
National Park.*

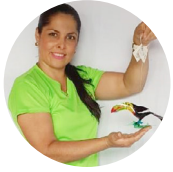




26



27



Karolyn Cruz Ávalos

Pococí, Limón

8386-5376

innovacioneskarito@gmail.com

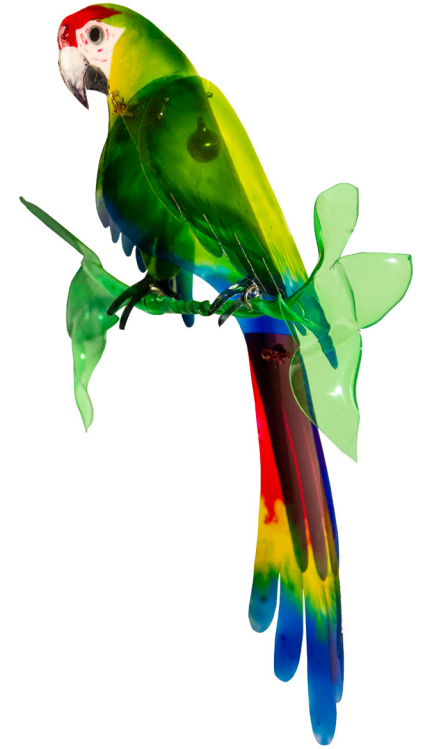
Pajaritos de aire

Pájaros al vuelo, pintados a mano en plástico reutilizado.

Hand painted flying birds, made with recycled plastic.



Pájaros en Especie



*Colección
Pajaritos imaginarios*





Rosa Jácomo Hernández

Puerto Limón

☎ 8741-2788

✉ arcaribe@yahoo.com

Colores sobre la piel

Papelería con figuras alusivas al Día del Negro y al Carnaval.

Stationery decorated with Black Day and Carnival themes.





Ligia Espinoza Barrantes

Guapiles, Pococí, Limón

6312-0121

Lee051242@gmail.com

Jueguitos de antaño

Mi colección está inspirada en las cocinas de nuestros antepasados en donde plasmo las latitas recicladas, las ollas de losa y con zinc liso las cocinas de leña.

My collection is inspired by the kitchens of our ancestors where I capture recycled cans, stone pots and wood stoves with smooth zinc.







Priscilla Almendárez Gamboa

Matina, Limón
☎ 2718-6416
📞 8497-8298
✉ priscilaalmdaeresgamboa@gmail.com

Verde Caribe

Contenedores decorativos de jícara, decorados con tortugas talladas a mano para promover su protección.

Decorative containers made from gourds, hand carved with turtles to promote their preservation.



Xinia Jiménez Mora
Asentamiento Las Gaviotas, Cariari, Pococí, Limón
☎ 6076-3505 / 8516-1312
✉ hellenelizondo96@gmail.com



Reciclando sonrisas

Alcancías con formas de animales de mi granja, elaboradas en cartón, contribuyendo con nuestro medio ambiente y fomentando el ahorro

Piggy banks with animal shapes from my farm, made of cardboard, contributing to our environment and promoting savings





Miriam Maritza Alfaro Campos

Siquirres, Limón

8802-3688

acmari1963233@gmail.com

Ecobisutería

Arte con técnica en envases de aluminio reciclado, empleando la concha de coco, insertando siluetas de negritas caribeñas en algunos de los diseños. Otra técnica que utilizo es el tejido con granos de café con la que diseño hermosos accesorios de uso personal.

Art with recycled aluminum packaging technique, using the coconut shell, inserting silhouettes of Caribbean bold women in some of the designs. Another technique that he uses is the weaving with coffee beans with which he designed beautiful accessories for personal use.





Kathia López Mora

Suerre de Jiménez, Guápiles, Pococí
 ☎ 8848-6745
 ✉ kalo30778@hotmail.com

*Belleza de vida
 color del Caribe*

Esta colección está elaborada en jícaro, productos llenos de color y de alegría que caracterizan la zona caribeña; al ser un producto artesanal contiene sueños y anhelos.

This collection is made in jícaro, products full of color and joy that characterize the Caribbean area; as it is a handmade product, it contains dreams and desires.



Colección Al Natural

Artículos contemporáneos elaborados con material de jícaro con la técnica zentangle.

Contemporary items made of jícaro material with the zentangle technique.





*Colección
Al Tropical*





Saray Olivia Leandro Mosquera

La Rita de Pococí, Limón

☎ (506) 8909-3753

✉ artecaribeans2017@gmail.com

✉ arteticacostarica@hotmail.com

👤 Saray Leandro Mosquera

Raros Caribeños

Jícaras labradas donde revelo los paisajes cotidianos que expresan la vida caribeña.

Carved jícaras where I reveal the everyday landscapes that express Caribbean life.







Los creadores



Ana Yency Alfaro Soto
Rio Frío de Sarapiquí, Heredia
✉ haztupropiamoda03@gmail.com
☎ 8327-8280

Ana Yency es modista, ha desarrollado una línea de ropa de verano teñida a mano con diseños originales.

Ana Yency is a seamstress, she has developed an original, hand-dyed summer fashion line.



Anita Calimore Forbes
Barrio Los Cocos, Puerto Limón
☎ (506) 7045-6295
✉ calimoreanita3@gmail.com

Anita plasma sus vivencias y recuerdos limonenses en diseños propios aplicados a diferentes medios, principalmente el textil, con aplicaciones y bordados a mano.

Anita expresses her experiences and memories of Limon in her own designs, applied mainly to textiles that she appliques and embroiders by hand.



Elizabeth Castro Vindas
Puerto Limón
☎ (506) 2756-1935
☎ (506) 8556-6259
✉ creares.cr@gmail.com

Experta en artesanías con material reciclado, Elizabeth fue la ganadora de un reconocimiento a su trabajo por parte de Banca Mujer en el 2011.

Expert in crafts with recycled materials, Elizabeth won a Banca Mujer award for her work in 2011.



Gerardo Acuña Murillo
Luz María Rodríguez Marín
Guácimo, Limón
☎ (506) 8369-9110 / 8991-8790
✉ luz1257@hotmail.com

Somos un matrimonio dedicado a la elaboración de artesanías, con conocimientos en la talla de madera, el jícaro, líderes comunales y preocupados por la conservación de las tortugas de la zona.

We are a couple dedicated to the elaboration of handicrafts, with knowledge in wood carving, the jícaro, community leaders and concerned about the conservation of the turtles in the area.



Karolyn Cruz Ávalos
Pococí, Limón
☎ 8386-5376
✉ innovacioneskarito@gmail.com

Instructora de manualidades con especialidad en material reutilizado, Karolyn tiene 16 años de experiencia.

A teacher of crafting techniques with an emphasis on recycled material, Karolyn has been a craftswoman for 16 years.



Ligia Espinoza Barrantes
Guapiles, Pococí, Limón
☎ 6312-0121
✉ Lee051242@gmail.com

Los juegos de ollitas y cocinitas de antaño fueron rediseñados por Ligia utilizando latas y desechos de chatarrerías.

The toy pots and cookers from long ago have been redesigned by Ligia using cans and scrap metal.



Harlem Patricia Montero Sánchez
Sarapiquí, Heredia
☎ 8401-9952
✉ itziqui123@gmail.com

Artesana con más de 20 años de experiencia, Harlem Patricia desarrolló su propia técnica artesanal para pintar el vidrio.

Craftswoman with over 20 years of experience, Harlem Patricia developed her own artisanal technique to paint glass.



Rito Jesús Williams Sotela
Guácimo, Limón
☎ 2760-1404
☎ 8580-4210
✉ rito-williams@hotmail.com

Artista y tallista de larga trayectoria, Rito ha desarrollado una técnica para imitar el jade.

An artist and stone carver of long standing, Rito has developed a technique to imitate jade.



Rosa Jácame Hernández

Puerto Limón
☎ 8741-2788
✉ arcaribe@yahoo.com

Pintora y artesana con 30 años de experiencia, Rosa es apasionada por los temas caribeños.

A painter and artisan with over 30 years of experience, Rosa is passionate about Caribbean themes.



Miriam Maritza Alfaro Campos

Siquirres, Limón
☎ 8802-3688
✉ acmari1963233@gmail.com

De manera muy creativa generó un proceso de experimentación con material de desecho y latas de aluminio, creando un producto con gran potencial ambiental y comercial

In a very creative manner, this artisan created an experimental process with waste material and aluminum cans, making a product with great environmental and commercial potential.



Xinia Jiménez Mora

Asentamiento Las Gaviotas, Cariari, Pococí,
☎ 6076-3505 / 8516-1312
✉ hellenelizondo96@gmail.com

Familia de la zona rural descubre su creatividad y con la técnica de reutilización de papel y cartón, estandariza la forma de crear gallinas y otros animales del patio.

A family from a rural area discovered their creativity by reusing paper and cardboard and standardized a way of creating hens and other backyard animals.



Kathia López Mora

Suerre de Jiménez, Guápiles, Pococí
☎ 8848-6745
✉ kalo30778@hotmail.com

Trabajo una fusión entre lo místico y lo artesanal, sin dejar de lado lo funcional y la identidad, utilizando el jícaro como materia prima.

I work a fusion between the mystical and the artisan, without neglecting the functional and the identity, using the jícaro as a raw material.



Priscilla Almendárez Gamboa

Matina, Limón
☎ 2718-6416
☎ 8497-8298
✉ priscillaalmandaresgamboa@gmail.com

Su padre usaba las jícaras para llevar agua al campo, su mamá las usaba para servir comida, y Priscilla hace artesanías con ellas.

Her father used gourds to carry water to the fields, her mother used them to serve food, and Priscilla has been carving them for many years.



Saray Olivia Leandro Mosquera

La Rita de Pococí, Limón
☎ (506) 8909-3753
✉ artecaribeans2017@gmail.com
✉ arteticacostarica@hotmail.com
✉ Saray Leandro Mosquera

Cuando visitaba la Casa de mi abuela siempre tenía en la cocina jícaras y las utilizaba como utensilios de cocina. Ella labraba la jícaro y decidí seguir con esta tradición familiar y seguir guardando la memoria de mi abuela.

When I visited my grandmother's house, she always had gourds in the kitchen and used them as kitchen utensils. She worked the gourd and I decided to continue with this family tradition and keep saving the memory of my grandmother.



Limón dulce

COLECTIVO ARTESANAL

Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico
Instituto Costarricense de Turismo

