



ARTESANÍAS®  
CON IDENTIDAD  
COSTA RICA  
INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO

# En recida

COLECTIVO ARTESANAL



INSTITUTO  
COSTARRICENSE DE  
TURISMO

Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico  
Instituto Costarricense de Turismo

Productos Artesanales con Identidad Local • Crafts with Local Identity **Pacífico Central, Costa Rica**



## Artesanías con Identidad:

"Una historia de vida detrás de cada artesanía"

El Instituto Costarricense de Turismo mediante la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico, impulsa desde el año 2011, una estrategia de mejora de la competitividad del producto y el destino turístico mediante la incorporación del patrimonio cultural costarricense, como elemento diferenciador de la oferta turística.

Dentro de esta estrategia se incorpora el programa de capacitación "Artesanías con Identidad", donde el artesano construye su propia línea de diseño, al incorporar a la técnica que trabaja, elementos de su identidad personal y local como sello diferenciador. Creando artículos utilitarios y decorativos con rostro humano, que expresan innovación, historia, identidad y calidad usando materiales locales.

Dicho proceso impacta positivamente en la generación de productos novedosos, de alta calidad, que contribuyen a mejorar aspectos organizativos de los colectivos artesanales, los ingresos de los artesanos y fortalece su autoestima al comercializar y posicionar sus productos.

Esta iniciativa pretende ofrecer a los turistas nacionales e internacionales, la posibilidad de llevarse un pedacito del alma costarricense, forjado por las manos de nuestros artesanos, dándole un valor agregado a su experiencia de viaje.

Instituto Costarricense de Turismo  
Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico

## Crafts with Identity:

"A Life Story Behind each Craft"

*Since 2011, the Costa Rican Tourism Board, through the Touristic Planning and Development Direction, has developed a strategy for improving product competitiveness and the tourist destination through the incorporation of the Costa Rican cultural heritage, as a differentiating element in tourism.*

*Within this strategy, is the training program called "Crafts with Identity" where artisans assemble their own design line by incorporating their technique, as well as elements of their personal and local identity, as the differentiation seal; thus, creating useful or decorative items with a human aspect, expressing innovation, history, identity, and quality using local materials.*

*This process positively impacts the generation of novel, top quality products that contribute to improve the organizational aspects of the artisanal craft collection, the artisan's income and strengthen their self-esteem when marketing and positioning their products.*

*This initiative aims to provide the national and international tourists with the possibility of taking a piece of the Costa Rican soul, made by the hands of Costa Rican artists, giving added value to their travel experience.*

Costa Rican Tourism Board  
Touristic Planning and Development Direction



*en*  
*Crecida*

COLECTIVO ARTESANAL

El agua, protagonista en la vida de los habitantes del Pacífico Central de Costa Rica, nutre un paisaje de cultivos, bosques y playas multicolores. Las manos de este grupo de personas artesanas relatan historias marítimas, de jugosas y coloridas frutas, y de animales deambulando por bosques tropicales. Inspirados por la fuerza y el crecimiento de los ríos, este colectivo presenta orgullosamente, en este catálogo, sus artesanías, fruto de un trabajo y crecimiento personal y creativo.

En Crecida es un colectivo artesanal fundado en 2024 por el Programa de Artesanías con Identidad patrocinado por la Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico del Instituto Costarricense de Turismo.

*Water, a central figure in the lives of the inhabitants of Costa Rica's Central Pacific, nourishes a landscape of crops, forests, and colorful beaches. The hands of these artisans tell stories of the sea, juicy and vibrant fruits, and animals roaming tropical forests. Inspired by the strength and growth of the rivers, this collective proudly presents, in this catalog, their crafts, the result of personal and creative work and growth.*

*En Crecida is a craft collective founded in 2024 by the Crafts with Identity Program sponsored by the Costa Rican Tourism Institute's Tourism Planning and Development Directorate.*



Accesorios Accessories



Tradición Tradition



Hogar Home



Niños Kids





**Katherine Sandoval Araya**

Cuatro Esquinas, Orotina

(506) 8335-3249

iriria1958@gmail.com

*Biriteca - Mujer  
Guerrera Huetar*

Joyería inspirada en las guerreras Huetares que habitaban el valle del río Machuca en el siglo XVI. La colección Biriteca te invita a formar parte de una tribu de mujeres fuertes y empoderadas.

*Jewelry inspired by the Huetares warrior women who inhabited the Machuca River valley in the 16th century. The Biriteca collection invites you to be part of a tribe of strong and empowered women.*





**Charron Villalobos Hidalgo**

Rancho Grande, Quepos  
(506) 8766-7476  
shavihi83@gmail.com

*Trampas de Tortugas*

**Colección de bisutería en papel hecho a mano, inspirada en la tribu Quepoa y sus trampas de tortugas precolombinas que aún se observan en playas locales.**

*Handmade paper jewelry inspired by the Quepoa tribe and their pre-Columbian turtle traps that can still be seen on local beaches.*







**Aaron Sandoval Vargas**

Orotina

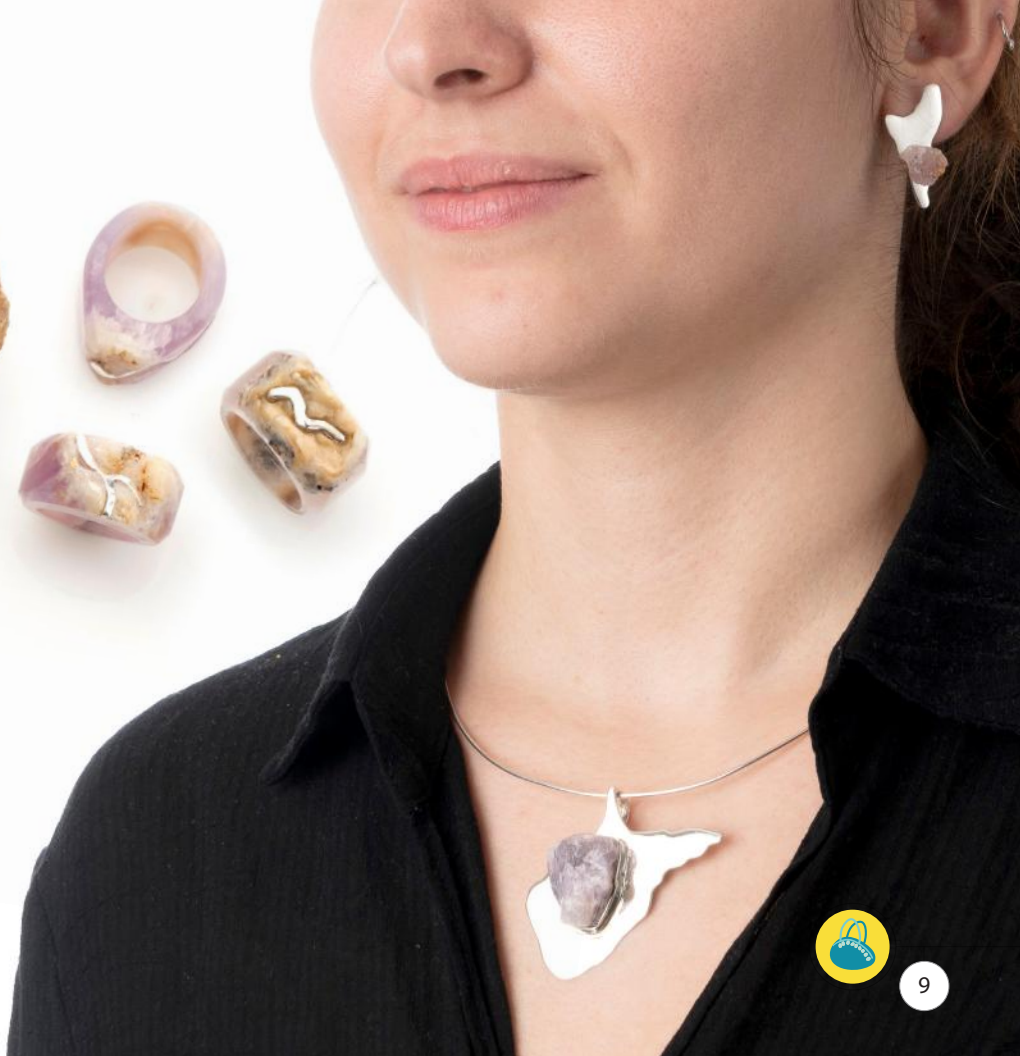
(506) 8664-2970

[piedrasmagicas123@gmail.com](mailto:piedrasmagicas123@gmail.com)

*La Poza del Río Machuca*

Mediante la lapidaria y la orfebrería transformo los minerales del Río Machuca de Orotina para expresar su belleza.

*Through lapidary and jewelry-making, I transform the minerals of the Machuca River in Orotina to express their beauty.*





**Keithynd Ferrán Vega**

Mastate, Orotina  
(506) 8511-3907  
kferranv13@gmail.com

*Frutitas del Sueño*

Inspirada por mi perrita Mía, quien ama las frutas, creo esta colección de accesorios evocando las bateas de frutas de Orotina, utilizando la técnica de alambriero.

*Inspired by my dog Mía who loves fruits, I create this collection of accessories evoking the fruit trays of Orotina using wire wrapping technique.*





**Xenia Espinoza Mora**  
Parrita  
(506) 8718-0714  
xeniaesp@gmail.com

## Tierra Jugosa

Accesorios textiles inspirados en los cultivos de sandía de Parrita, reconocida internacionalmente por su calidad. Estampados artesanalmente con motivos de hojas, flores y frutos del sandílla.

*Textile accessories inspired by the watermelon crops of Parrita, recognized internationally for their quality. Artisanally stamped with motifs of leaves, flowers, and watermelon fruits.*





**Shirley Patricia Contreras Fallas**

Finca Capital, Quepos

(506) 8380-9619

shiryoly@gmail.com

*Descanso Nahomi*

Bolso de playa ilustrado con una pintura original del Paradero Nahomi de Quepos y un juego de mesa ideal para entretenerse mientras disfruta de la playa. Inspirado en nuestros paseos al lugar preferido de descanso familiar.

*Beach bag illustrated with an original painting of the Paradero Nahomi in Quepos and a board game ideal for entertainment while enjoying the beach. Inspired by our family's favorite rest spot.*



Detalle de la espalda del bolso. Incluye bolsa con piezas para juegos de tablero.





**María Julia Castro Morales**  
Barrio San Martín, Quepos  
(506) 8439-4115  
castrojulia52@hotmail.com

### *Palmeras de mis Recuerdos*

Para las personas amantes de los libros he creado estos complementos textiles bordados a mano representando las palmeras de Quepos en mi infancia, cuando el coco era nuestro principal sustento.

*For book lovers, I have created these hand-embroidered textile complements representing the palm trees of Quepos in my childhood when coconuts were our main sustenance.*





**Ana Lorena Vargas Vega**

Quepos

(506) 8742-4089

lorettavargasvega@gmail.com



## Coquimbo

Bolsos y llaveros tejidos, inspirados en animales marinos. Elaborados en técnica de crochet con hilo de algodón.

*Hand-crocheted bags and keychains inspired by marine animals. Made with cotton thread.*





Bolso se convierte en mochila y es reversible.



**Stephanni Calderón Chavarría**  
Manuel Antonio, Quepos  
(506) 6252-9967  
st.ca1990@gmail.com

### Manchas y Huellas

Colección inspirada en los felinos de Costa Rica y las imágenes capturadas por cámaras trampa en el bosque. Bolso de compras transformable en mochila, con estampado de huellas de puma y piel de jaguar y sombreros reversibles en tallas para niños y adultos.

*Collection inspired by the felines of Costa Rica and the images captured by trap cameras in the forest. Transformable tote bag into a backpack, printed with puma tracks and jaguar skin, and reversible hats in sizes for children and adults.*



Sombrero-Bolso reversible





**Lorena Vega Segura**

Paquita, Quepos  
(506) 8802-8898  
lorenavega1962@gmail.com

*Libélulas del  
Río Paquita*

Fundas de almohadón bordadas con libélulas, que representan el renacer de mi comunidad tras cada inundación. El color amarillo representa el sol y el celeste el cielo despejado después de la tormenta.

*Pillow covers embroidered with dragonflies that represent the rebirth of my community after each flood. Yellow represents the sun, and light blue represents the clear sky after the storm.*







**Andrea Vanessa  
Castañeda Tijerino**  
Quepos  
(506) 8532-7339  
skyceleste80@aol.com

### *Agua de Vida*

Inspirada en el Río Naranjo, a cuya ribera vivo, creo estos versátiles colgantes textiles. Para su elaboración utilizo hilos de algodón, la madera arrastrada por el río, cocos de las palmeras cercanas y la técnica de macramé.

*Inspired by the Naranjo River, on whose banks I live, I create these versatile textile pendants. For their creation, I use cotton threads, wood carried by the river, coconuts from nearby palm trees, and the macramé technique.*





**Gallardo Bermúdez Acedo**

Finca Capital, Quepos  
(506) 8301-5606  
gallar1503@gmail.com

*Texturas y Contrastes*

Producto inspirado en la variedad de plantas de mi finquita y sus contrastes. Colores, formas y texturas plasmados en accesorios para la mesa, ideales para compartir con los más cercanos.

*Product inspired by the variety of plants on my small farm and their contrasts. Colors, shapes, and textures captured in table accessories ideal for sharing with loved ones.*





**Yolynette Bermúdez Contreras**  
Finca Capital, Quepos  
(506) 8461-1214  
yolynnettebermudez@gmail.com

## Boa Becker

Esculturas de madera, con diferentes usos decorativos, inspirados en la impresionante Boa Becker, serpiente muy común en mi comunidad, Finca Capital de Quepos. Esta boa se instaló en los horcones de nuestra casa, por lo que en familia la atrapamos y liberamos en un lugar lejano.

*Wooden sculptures with various decorative uses inspired by the impressive Boa Becker snake, very common in my community Finca Capital de Quepos. This boa settled on the beams of our house, so we caught it as a family and released it far away.*



Pieza para mesa o pared





**Aida Clemencia Trejos Rodríguez**

Quepos

(506) 6326-6776

aidatrejos82@gmail.com



## *Liberación de Tortugas*

Bandeja de madera que rinde homenaje a la liberación de tortugas. En la pintura utilizo un lenguaje visual simple y pulcro para permitir que la madera exprese sus matices.

*Wooden tray that pays tribute to the release of turtles. The painting uses a simple and clean visual language to allow the wood to express its nuances.*





**Yajaira Alpizar Cambroner**

Orotina

(506) 8949-4260

yalpizar07@gmail.com



## Colibrí Ermitaño

Cuencos de jícara teñidos con cúrcuma y achiote, con sellador natural. Decorados con figuras removibles que representan el colibrí ermitaño enano (*Phaethornis Striigularis*).

*Gourds dyed with turmeric and achiote with a natural sealant. Decorated with removable figures representing the dwarf hermit hummingbird (*Phaethornis Striigularis*).*





**Guiselle Mora Garro**

Los Sueños, Parrita  
(506) 8584-1473  
mariamgarro1972@gmail.com

*Resiliencia*

Este altar es mi expresión personal de gratitud hacia las lapas que, con su belleza y alegría acompañaron mi proceso de sanación física al visitar el patio de mi casa cada día. Busco transmitir armonía, relajación y paz.

*This altar is my personal expression of gratitude to the macaws that accompanied my physical healing process with their beauty and joy while visiting my backyard every day. I aim to convey harmony, relaxation, and peace.*





**María del Rosario Salas Valerio**

La Laguna de La Pascua, Quepos  
(506) 8989-0943  
rosariosv1969@gmail.com

*Atardeceres de Quepos*

Espejos decorativos hechos a mano con marcos de cartón reutilizado, decorados con fibra de coco y tuza de maíz teñida con tintes vegetales. Inspirados en los atardeceres de las playas de Quepos.

*Handcrafted decorative mirrors with frames made of reused cardboard, decorated with coconut fiber and corn husk dyed with vegetable dyes. Inspired by the sunsets of the beaches of Quepos.*





**Raquel Villarreal Céspedes**

Parrita

(506) 8415-9378

rvillaces28@gmail.com

## Frutos de mis Palmas

Colección de contenedores moldeados en papel reciclado, inspirada en el paisaje cultural de la palma aceitera, motor económico de mi familia y mi comunidad Parrita. Con esta colección deseo hacer un llamado a respetar el medio ambiente.

*Collection of containers molded from recycled paper inspired by the cultural landscape of the oil palm, the economic engine of my family and community in Parrita. With this collection, I aim to call for respect for the environment.*







**Daybelis Arauz Mena**

Parcelas de Damas, Parrita

(506) 8827-5632

arauzdaybelis3@gmail.com

*La Experiencia del Mar*

Móvil de barco pesquero inspirado en los recuerdos de mi infancia y en la historia de mi padre como pescador artesanal. Rememora las noches en la lancha y la llegada a Puerto Quepos para descargar la pesca.

*Mobile of a fishing boat inspired by my childhood memories and my father's history as an artisanal fisherman. It recalls the nights on the boat and the arrival at Puerto Quepos to unload the catch.*





**María del Carmen Gutiérrez Figueroa**  
Orotina  
(506) 8672-7615  
tillitadelcarmen9@gmail.com

### *Brunola iguana*

Iguana elaborada en papel maché, inspirada en Bruno, la iguana que habita el Parque Central de Orotina y se ha convertido en la mascota del pueblo.

*Iguana made of papier-mâché inspired by Bruno the iguana, who lives in the Central Park of Orotina and has become the town's mascot.*



*Los Creadores*







**Katherine Sandoval Araya**

Cuatro Esquinas, Orotina  
(506) 8335-3249  
iriria1958@gmail.com

*Biriteca - Mujer  
Guerrera Huetar*

Joyería inspirada en las guerreras Huetares que habitaban el valle del río Machuca en el siglo XVI. La colección Biriteca te invita a formar parte de una tribu de mujeres fuertes y empoderadas.

*Jewelry inspired by the Huetares warrior women who inhabited the Machuca River valley in the 16th century. The Biriteca collection invites you to be part of a tribe of strong and empowered women.*

Artesana soñadora y ecologista, vivo en una comunidad ribereña. Me inspiro en la historia y naturaleza de mi entorno, explorando diferentes técnicas y materiales.

*A dreamy and ecologist craftswoman, I live in a riverside community. I am inspired by the history and nature of my surroundings, exploring different techniques and materials.*



**Charron Villalobos Hidalgo**

Rancho Grande, Quepos  
(506) 8766-7476  
shavihi83@gmail.com

*Trampas de Tortugas*

Colección de bisutería en papel hecho a mano, inspirada en la tribu Quepoa y sus trampas de tortugas precolombinas que aún se observan en playas locales.

*Handmade paper jewelry inspired by the Quepoa tribe and their pre-Columbian turtle traps that can still be seen on local beaches.*

Autodidacta, amante del mar y su entorno. En Quepos, creo artesanías con materiales naturales y reciclados. Me apasiona el reciclaje y reflejar la identidad de mi comunidad en mis obras.

*A self-taught lover of the sea and its surroundings. In Quepos, I create crafts with natural and recycled materials. I am passionate about recycling and reflecting my community's identity in my works.*



**Aaron Sandoval Vargas**

Orotina  
(506) 8664-2970  
piedrasmagicas123@gmail.com

*La Poza del Río Machuca*

Mediante la lapidaria y la orfebrería transformo los minerales del Río Machuca de Orotina para expresar su belleza.

*Through lapidary and jewelry-making, I transform the minerals of the Machuca River in Orotina to express their beauty.*

Soy recolector artesanal de minerales del río Machuca. Trabajo la plata e incorporo piedras cortadas y pulidas de este río.

*I am an artisanal mineral collector from the Machuca River. I work with silver and incorporate cut and polished stones from this river.*



**Keithynd Ferrán Vega**

Mastate, Orotina  
(506) 8511-3907  
kferranv13@gmail.com

*Frutitas del Sueño*

Inspirada por mi perrita Mía, quien ama las frutas, creo esta colección de accesorios evocando las bateas de frutas de Orotina, utilizando la técnica de alambriero.

*Inspired by my dog Mía who loves fruits, I create this collection of accessories evoking the fruit trays of Orotina using wire wrapping technique.*

Soy artesana y me dedico a la creación de bisutería mediante la técnica del alambriero. Incorporo cristales checos y creo tejidos únicos en mis piezas.

*I am a craftswoman dedicated to creating jewelry using the wirework technique. I incorporate Czech crystals and create unique weavings in my pieces.*



**Xenia Espinoza Mora**

Parrita  
(506) 8718-0714  
xeniasp@gmail.com

*Tierra Jugosa*

Accesorios textiles inspirados en los cultivos de sandía de Parrita, reconocida internacionalmente por su calidad. Estampados artesanalmente con motivos de hojas, flores y frutos del sandiall.

*Textile accessories inspired by the watermelon crops of Parrita, recognized internationally for their quality. Artisanally stamped with motifs of leaves, flowers, and watermelon fruits.*

Artesana heredera de las habilidades de mi madre, enfocada en la costura, el bordado y el quilting. El cultivo de sandías forma parte de nuestra economía familiar a la cual rindo homenaje con mis habilidades.

*A craftswoman inheriting my mother's skills, focusing on sewing, embroidery, and quilting. Watermelon cultivation is part of our family economy, to which I pay homage with my skills.*



**Shirley Patricia Contreras Fallas**

Finca Capital, Quepos  
(506) 8380-9619  
shiryoly@gmail.com

*Descanso Nahomi*

Bolso de playa ilustrado con una pintura original del Paradero Nahomi de Quepos y un juego de mesa ideal para entretenerse mientras disfruta de la playa. Inspirado en nuestros paseos al lugar preferido de descanso familiar.

*Beach bag illustrated with an original painting of the Paradero Nahomi in Quepos and a board game ideal for entertainment while enjoying the beach. Inspired by our family's favorite rest spot.*

Mi amor por la costura viene de mi madre. Con la costura he podido ayudar con el sustento familiar. Mis bolsos reflejan las bellezas de mi comunidad, siendo útiles y prácticos.

*My love for sewing comes from my mother. Through sewing, I have been able to help support my family. My bags reflect the beauty of my community while being useful and practical.*



**María Julia Castro Morales**

Barrio San Martín, Quepos  
(506) 8439-4115  
castrojulia52@hotmail.com

*Palmeras de mis Recuerdos*

Para las personas amantes de los libros he creado estos complementos textiles bordados a mano representando las palmeras de Quepos en mi infancia, cuando el coco era nuestro principal sustento.

*For book lovers, I have created these hand-embroidered textile complements representing the palm trees of Quepos in my childhood when coconuts were our main sustenance.*

**Siempre me ha gustado el trabajo manual, especialmente bordar y coser. Cada palmera bordada limpia mi corazón y refleja buenos recuerdos.**

*I have always loved manual work, especially embroidery and sewing. Each embroidered palm tree cleanses my heart and reflects good memories.*



**Ana Lorena Vargas Vega**

Quepos  
(506) 8742-4089  
lorettavargasvega@gmail.com

*Coquimbo*

**Bolsos y llaveros tejidos, inspirados en animales marinos. Elaborados en técnica de crochet con hilo de algodón.**

*Hand-crocheted bags and keychains inspired by marine animals. Made with cotton thread.*

**Como artesana, creo mis productos con amor y dedicación. Empecé esta actividad como una terapia y se ha convertido en mi oficio.**

*As a craftswoman, I create my products with love and dedication. I started this activity as therapy, and it has become my profession.*



**Stephannie Calderón Chavarría**

Manuel Antonio, Quepos  
(506) 6252-9967  
st.ca1990@gmail.com

*Manchas y Huellas*

**Colección inspirada en los felinos de Costa Rica y las imágenes capturadas por cámaras trampa en el bosque. Bolso de compras transformable en mochila, con estampado de huellas de puma y piel de jaguar y sombreros reversibles en tallas para niños y adultos.**

*Collection inspired by the felines of Costa Rica and the images captured by trap cameras in the forest. Transformable tote bag into a backpack, printed with puma tracks and jaguar skin, and reversible hats in sizes for children and adults.*

**Curiosa y creativa, no temo aprender cosas nuevas. Autodidacta en constante búsqueda de mejorar mis técnicas. Me representan el respeto, honestidad, perseverancia, constancia y tolerancia.**

*Curious and creative, I am not afraid to learn new things. A self-taught craftswoman, I constantly seek to improve my techniques. I represent respect, honesty, perseverance, consistency, and tolerance.*



### **Lorena Vega Segura**

Paquita, Quepos  
(506) 8802-8898  
lorenavega1962@gmail.com

## *Libélulas del Río Paquita*

Fundas de almohadón bordadas con libélulas, que representan el renacer de mi comunidad tras cada inundación. El color amarillo representa el sol y el celeste el cielo despejado después de la tormenta.

*Pillow covers embroidered with dragonflies that represent the rebirth of my community after each flood. Yellow represents the sun, and light blue represents the clear sky after the storm.*

**Ser artesana me emociona. El bordado es un oficio heredado de mi madre, que me permite crear y producir con mis manos.**

*Being a craftswoman excites me. Embroidery is a craft inherited from my mother that allows me to create and produce with my hands.*



### **Andrea Vanessa Castañeda Tijerino**

Quepos  
(506) 8532-7339  
skyceleste80@aol.com

## *Agua de Vida*

Inspirada en el Río Naranjo, a cuya ribera vivo, creo estos versátiles colgantes textiles. Para su elaboración utilizo hilos de algodón, la madera arrastrada por el río, cocos de las palmeras cercanas y la técnica de macramé.

*Inspired by the Naranjo River, on whose banks I live, I create these versatile textile pendants. For their creation, I use cotton threads, wood carried by the river, coconuts from nearby palm trees, and the macramé technique.*

**En esta capacitación descubrí mi potencial, lo que me impulsa con fuerza a seguir adelante con mi emprendimiento de artesana. Me encuentro muy motivada para seguir plasmando en mis obras las vivencias que disfruto junto a mi hijo en nuestro hogar.**

*In this training, I discovered my potential, which strongly motivates me to continue my craft business. I am very motivated to continue capturing in my works the experiences that I enjoy with my son in our home*



### **Gallardo Bermúdez Acedo**

Finca Capital, Quepos  
(506) 8301-5606  
gallar1503@gmail.com

## *Texturas y Contrastes*

Producto inspirado en la variedad de plantas de mi finquita y sus contrastes. Colores, formas y texturas plasmados en accesorios para la mesa, ideales para compartir con los más cercanos.

*Product inspired by the variety of plants on my small farm and their contrasts. Colors, shapes, and textures captured in table accessories ideal for sharing with loved ones.*

**Con experiencia en el diseño gráfico, encuentro inspiración en la belleza de mi comunidad. Experimento y creo continuamente, deseando compartir mi visión a través de mis objetos.**

*With experience in graphic design, I find inspiration in the beauty of my community. I constantly experiment and create, wishing to share my vision through my objects.*





**Yolynette Bermúdez Contreras**

Finca Capital, Quepos  
(506) 8461-1214  
yolynettebermudez@gmail.com

*Boa Becker*

Esculturas de madera, con diferentes usos decorativos, inspirados en la impresionante Boa Becker, serpiente muy común en mi comunidad, Finca Capital de Quepos. Esta boa se instaló en los horcones de nuestra casa, por lo que en familia la atrapamos y liberamos en un lugar lejano.

*Wooden sculptures with various decorative uses inspired by the impressive Boa Becker snake, very common in my community Finca Capital de Quepos. This boa settled on the beams of our house, so we caught it as a family and released it far away.*

**Disfruto expresar mis emociones pintando o dibujando, habilidades aprendidas de mis padres. Ahora, esculpo madera de nuestra finca.**

*I enjoy expressing my emotions through painting or drawing, skills I learned from my parents. Now I sculpt wood from our farm.*



**Aida Clemencia Trejos Rodríguez**

Quepos  
(506) 6326-6776  
aidatrejos82@gmail.com

*Liberación de Tortugas*

Bandeja de madera que rinde homenaje a la liberación de tortugas. En la pintura utilizo un lenguaje visual simple y pulcro para permitir que la madera exprese sus matices.

*Wooden tray that pays tribute to the release of turtles. The painting uses a simple and clean visual language to allow the wood to express its nuances.*

**Desde pequeña me apasiona el trabajo manual y la pintura. Esta capacitación me ha permitido plasmar mis recuerdos.**

*Since I was little, I have been passionate about manual work and painting. This training has allowed me to portray my memories.*



**Yajaira Alpizar Cambronero**

Orotina  
(506) 8949-4260  
yalpizar07@gmail.com

*Colibri Ermitaño*

Cuencos de jícara teñidos con cúrcuma y achiote, con sellador natural. Decorados con figuras removibles que representan el colibrí ermitaño enano (Phaethornis Striigularis).

*Gourds dyed with turmeric and achiote with a natural sealant. Decorated with removable figures representing the dwarf hermit hummingbird (Phaethornis Striigularis).*

**Soy una mujer fuerte e independiente, inspirada por la naturaleza. Rescaté un colibrí ermitaño enano, lo que me enseñó que, aunque nos sintamos solos, siempre hay una nueva oportunidad.**

*I am a strong and independent woman inspired by nature. Rescuing a dwarf hermit hummingbird taught me that even when we feel alone, there is always a new opportunity.*



### **Guiselle Mora Garro**

Los Sueños, Parrita  
(506) 8584-1473  
mariamgarro1972@gmail.com

## *Resiliencia*

Este altar es mi expresión personal de gratitud hacia las lapas que, con su belleza y alegría acompañaron mi proceso de sanación física al visitar el patio de mi casa cada día. Busco transmitir armonía, relajación y paz.

*This altar is my personal expression of gratitude to the macaws that accompanied my physical healing process with their beauty and joy while visiting my backyard every day. I aim to convey harmony, relaxation, and peace.*

Ser artesana es dejar que el alma se transforme en una obra. Amante de la naturaleza y creyente en su poder sanador, crear y transformar materiales de desecho es mi pasión.

*Being a craftswoman is letting the soul transform into a work of art. A lover of nature and a believer in its healing power, I am passionate about creating and transforming waste materials.*



### **María del Rosario Salas Valerio**

La Laguna de La Pascua, Quepos  
(506) 8989-0943  
rosariosv1969@gmail.com

## *Atardeceres de Quepos*

Espejos decorativos hechos a mano con marcos de cartón reutilizado, decorados con fibra de coco y tuza de maíz teñida con tintes vegetales. Inspirados en los atardeceres de las playas de Quepos.

*Handcrafted decorative mirrors with frames made of reused cardboard, decorated with coconut fiber and corn husk dyed with vegetable dyes. Inspired by the sunsets of the beaches of Quepos.*

Como artesana, reutilizo cartón de embalaje desechado en los comercios de Quepos. Disfruto crear objetos con mis manos.

*As a craftswoman, I reuse cardboard discarded by Quepos businesses. I enjoy creating objects with my hands.*



### **Raquel Villarreal Céspedes**

Parrita  
(506) 8415-9378  
rvillaces28@gmail.com

## *Frutos de mis Palmas*

Colección de contenedores moldeados en papel reciclado, inspirada en el paisaje cultural de la palma aceitera, motor económico de mi familia y mi comunidad Parrita. Con esta colección deseo hacer un llamado a respetar el medio ambiente.

*Collection of containers molded from recycled paper inspired by the cultural landscape of the oil palm, the economic engine of my family and community in Parrita. With this collection, I aim to call for respect for the environment.*

Artesana de Parrita, promuevo la sostenibilidad y la conexión con la comunidad. Mi fortaleza radica en la resiliencia.

*A craftswoman from Parrita, I promote sustainability and community connection. My strength lies in resilience.*



**Daybelis Arauz Mena**

Parcelas de Damas, Parrita  
(506) 8827-5632  
arauzdaybelis3@gmail.com

*La Experiencia del Mar*

Móvil de barco pesquero inspirado en los recuerdos de mi infancia y en la historia de mi padre como pescador artesanal. Rememora las noches en la lancha y la llegada a Puerto Quepos para descargar la pesca.

*Mobile of a fishing boat inspired by my childhood memories and my father's history as an artisanal fisherman. It recalls the nights on the boat and the arrival at Puerto Quepos to unload the catch.*

He trabajado con cartón y papel por 10 años en mi emprendimiento. Amo contar la historia de mi padre pescador en este producto ligado a mi niñez y a mi familia.

*I have worked with cardboard and paper for 10 years in my business. I love telling the story of my fisherman father through this product linked to my childhood and family.*



**María del Carmen Gutiérrez Figueroa**

Orotina  
(506) 8672-7615  
tillitadelcarmen9@gmail.com

*Brunola iguana*

Iguana elaborada en papel maché, inspirada en Bruno, la iguana que habita el Parque Central de Orotina y se ha convertido en la mascota del pueblo.

*Iguana made of papier-mâché inspired by Bruno the iguana, who lives in the Central Park of Orotina and has become the town's mascot.*

Soy una artesana perseverante que lucha por sus objetivos con la ayuda de Dios.

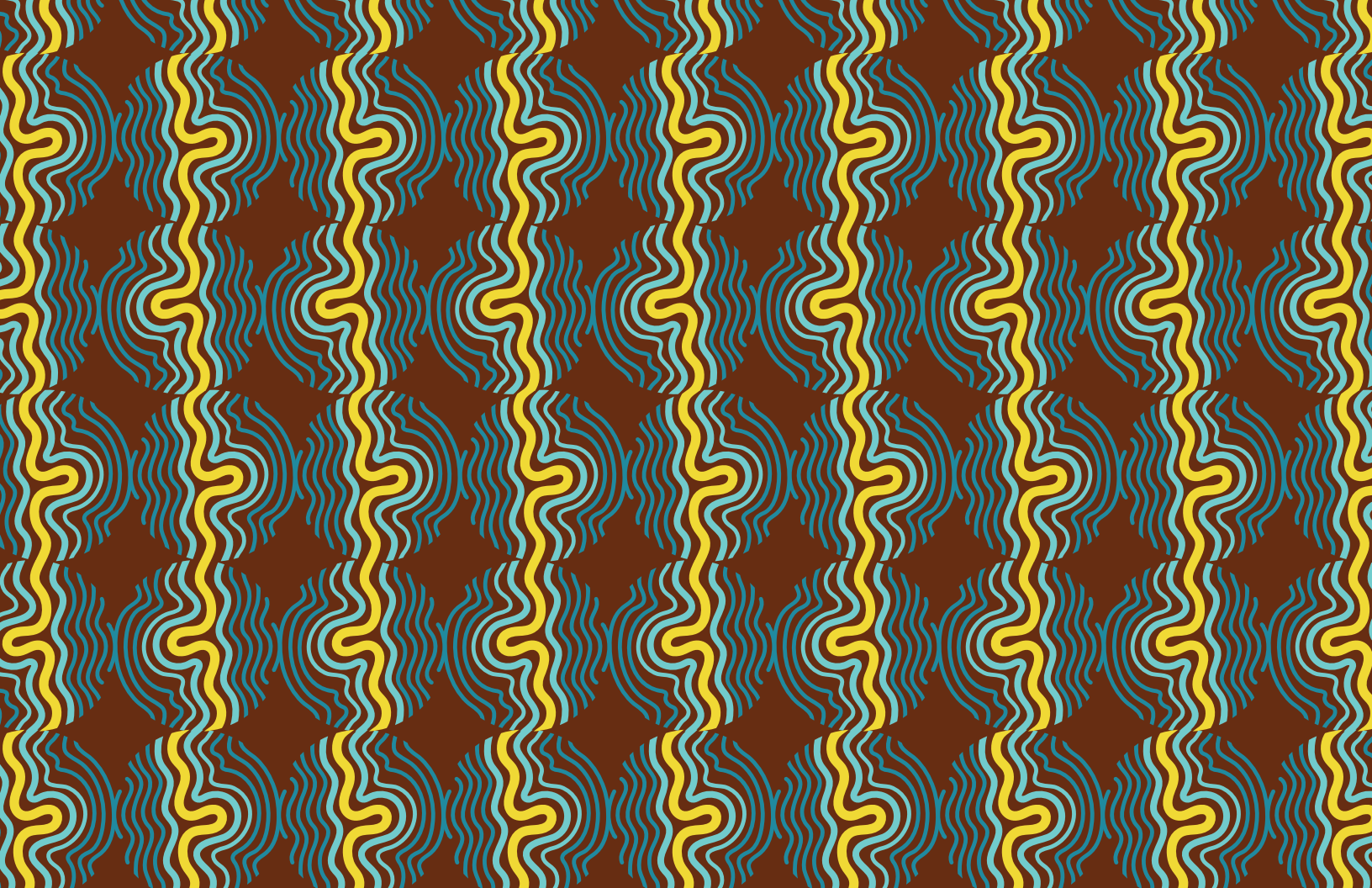
*I am a persevering craftswoman who fights for her goals with God's help.*

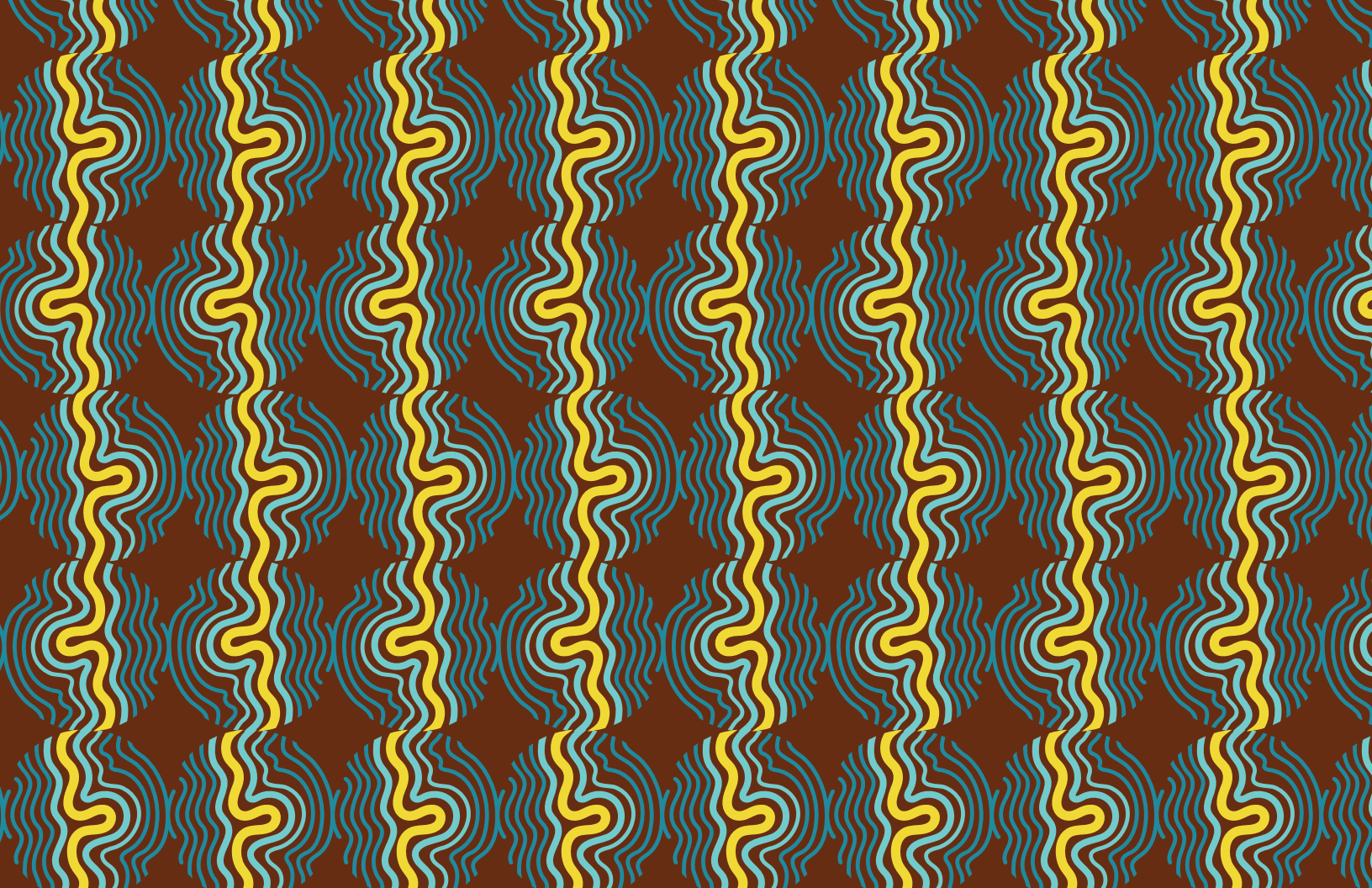
**Dirección y Producción General:** Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico.

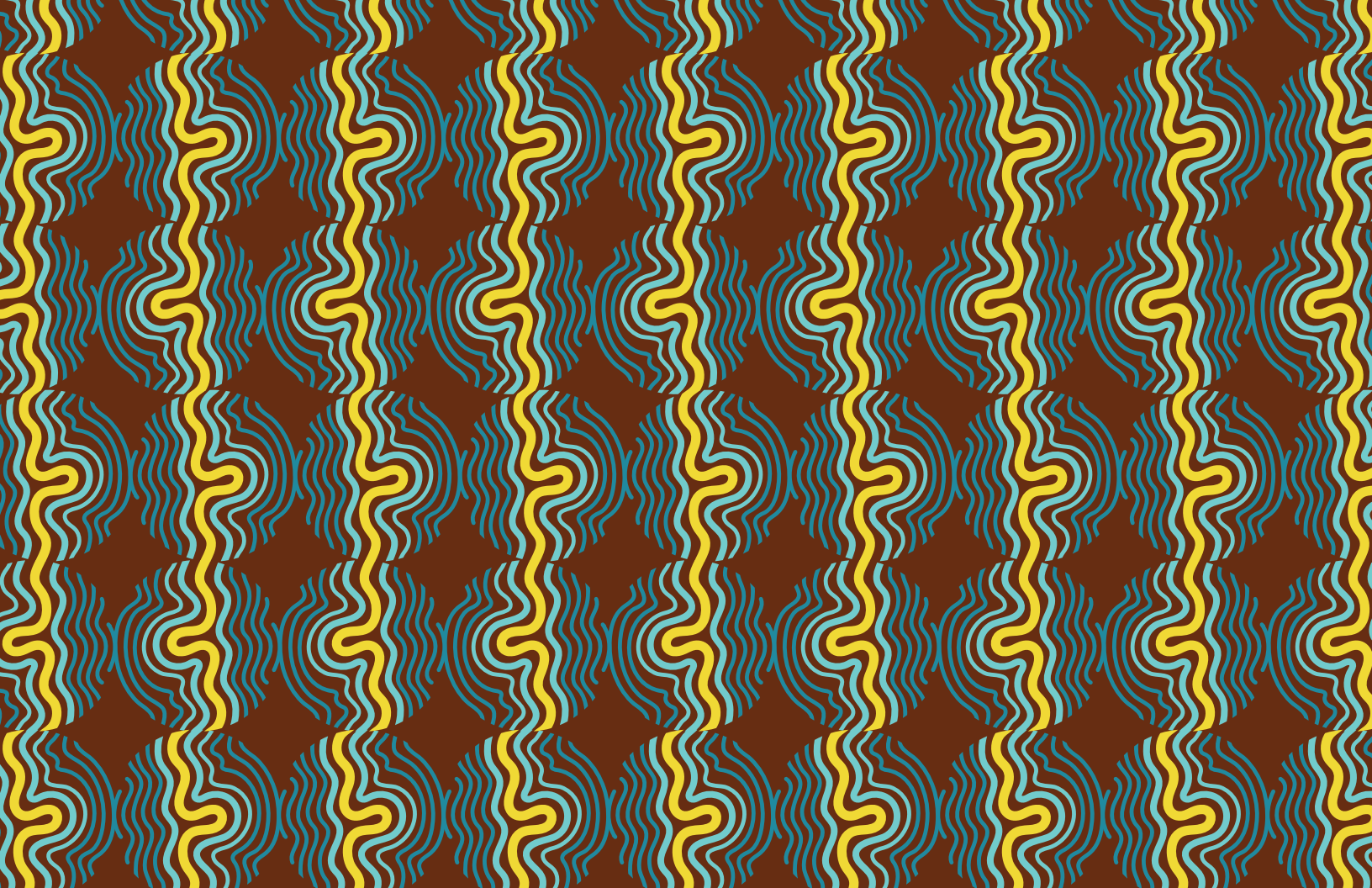
**Capacitación Diseño Artesanal:** Habitat Interno S.A.: Adriana Ramírez Cabrera, Gustavo Cortés Morales, Milagro Arias Rodríguez.

**Diseño Gráfico y diagramación:** Milagro Arias Rodríguez

**Fotografía:** Mario Gómez Jiménez y Gimena Cortés Ramírez









ARTESANÍAS®  
CON IDENTIDAD  
COSTA RICA  
INSTITUTO COSTARRICENSE DE TURISMO

# En Crecida

COLECTIVO ARTESANAL



INSTITUTO  
COSTARRICENSE DE  
TURISMO

Dirección de Planeamiento y Desarrollo Turístico  
Instituto Costarricense de Turismo

